Конституции!

Завтра весь советский народ празднует День Сталинской Конституции. Двенадцать лет назад-пятого декабря 1936 года-VIII Всесоюзный с'езд Советов утвердил новую Конституцию СССР — Основной Закон нашего социалистического общества.

Советский народ назвал свою Конституцию Сталинской не только потому, что Сталин является ее автором и творцом. Народ обязан своими беспричерными победами гениальному сталинскому руководству, которое смело повело страну, сбросившую ярмо капитализма, по неизведанным путям сопиалистическоро строительства. Теперь эти пути испытаны и проверены практическим опытом советского народа. Этот опыт стал драгоценным достоянием всего передового и прогрессивного человечества. Он воплощен, этот опыт, в Сталинской Конституции, которая в нашу эпоху, когда век капитализма подходит в конпу, когда все дороги ведут в коммунизму, - является светочем мира, свободы и демократии.

Весь строй нашей жизни, все творческие побуждения, весь уклад наших общественных отношений пронизаны демократизмом. В какой еще стране ног бы академик Трофии Лысенко повести за собой тысячи и тысячи ученых и практиков, разоблачить в свободной научной дискуссии чуждых народу морганистов и менделистов, стать лидером биологической науки, тесно связанной с повседневным трудом миллионов крестьянколкозников? Это могло произойти только в советском демократическом обществе, где каждый человек думает о нуждах народа, а народ заботится о нуждах каждого человека. Последователь мечуринской науки Лысенко победил потому, что его поздержали жоммунистическая партия и народ. Такой факт невозможен в капиталистическом обществе, где наука является прислужницей монополий. Разве возможно в какой-инбудь буржуазной стране то положение, которое занимают в нашем демократическом обществе писатели? Каждый новый роман, новая повесть или рассказ, напечатанные в журнале, становятся в центре винмания народа. Органическая связь между писателей и парадом в нашем обществе кажется сама собой разумеющейся. А разне могут выявать такую же всенародную дискуссию в Америке книги какого-нибудь Трумэна Капота или Униьяма Сарояна? Сама мысль об этом кажется дикой. И недаром Говард Фаст, известный прогрессивный американский писатель, называет наших писателей «самыми счастливыми». Они живут и творят в подлинном демократическом обществе, о котором только мечтают все честные и прогрессивные люди мира.

В нашем обществе, где свободно и быстро развиваются национальные культуры, подлинным козянном земли, всек ее материальных и дуговных ценностей, является человек труда. Каждый день приносит все новые и новые имена героев, которых Горький назвал «знатными людьми мира».

Именно потому, что Сталинская Конституция не только провозгласила, но и узаконила и обеспечила все права и свободы для всех трудящихся, населяющих нашу Розину, — без различия нашнональности, расы, пола и вероисноведания. -- «мы сегодня составляем, -- по выражению говарища В. М. Молотова, -дружную, многонациональную трудовую семью и, вместе с тем, крепко организованную, могучую и непобедимую армию».

И это одна из величайших побед нашего подлинно демократического строя.

Апологеты империалистического гнета пытаются напялить на себя логиотья ревнителей демократии, защитников свобод и прав человека. Еще Энгельс предсказывал, что вастанет время, когда все реакционное наденет демократическую маску. Но в условиях капиталистического рабства свобода, подобно двуликому Янусу, оказывается, с одной стороны, свободой голодной смерти для миллионов трудящихся, а с другой стороны свободой бесчеловечной эксплоатации этих миллионов ничтожной кучкой владые капитала. О каких свободах и правах человека может итти речь в капиталистическом мире, где бесправие и рабство являются уделом подавляющего большинства, гле царит ничем не ограниченный произвол современных рабовладельцев? О каких правах человека может итти речь в мире волчьих законов, где процветают линчевание негров и сожжение малайских деревень, где гестаповские методы возрождены в фашистской комиссии по расследованию антиамериканской деятельности? Фашистская чума уже проникает во все поры государственной жизни Америки и Англии, Франции и Италии. Все чаше в странах Западной Европы и Америки применяются гитлеровские методы управления народами. Все это свидетельствует, прежде всего, о слабости вапиталистического общества, о неотвратимом конце преступного випериалистического парства. Если на заре своей деятельности буржуваня могла управлять народами лживыми посулами о равенстве и свободе, то теперь обычные методы буржуазного парламентаризма уже не действуют на пробуждающиеся народы. Для того, чтобы держать в повиновении миллвовы рабов, всем этим безинам и маршаллам, эватам и спаакам нужны фашистские методы, нужны гитдеры и де-голди, томасы и жюль-моки, шельбы и форестоллы.

Но новые «фюреры», да и все претенденты на этот пост не могут заглушить все нарастающего гуда революционного, прогрессивного и освободительного движения во всем мире. Двенадцать лет назад товарищ Сталин указывал:

«Теперь, когда мутная волна фашизма оплевывает социалистическое движение рабочего класса и смешивает с грязью демократические устремления лучших людей цивплизованного мира, новая Конституция СССР будет обвинительным актом против фанизма, говорящим о том, что социализм и демократия непобедины».

Все события последующих лет подтвердили всю гениальную прозорянность этих слов. Все атаки на наше государство, на наш общественный строй приводили лишь в усилению могупества нашего общества. в еще большей сплоченности народов, об'единенных Сталинской Конституцией в Союзе Советских Социалистических Республик.

Н сегодия все честные люди мера могут свазать вместе С СОВЕТСКИМ НАВОДОМ:

Слава Сталинской Бонституции — светочу мира, демократии и свободы народов! Слава творпу великой Конституции — нашему Сталину!

Я ВИЖУ БУДУЩЕЕ-ОНО ПРЕНРАСНО!

Сегодня в США, в моей стране, слово любви в Советскому Союзу бросает тень на того, кто его произносит. Фашист стал господином положения; провокаторы и ничтожные лаыши саывут героями; ренегаты причислены и лику новоявленных святых. А тех, кто верит в республику труда, заправилы монополий предостерегают, что они на деле сумеют превзойти самих гитлеровцев.

Террор пока еще считается «колодным», но Национальный комитет коммунистической партии отдан под суд за свой образ мыслей; в штате Колорадо руководители компартив брошены в тюрьму без прев'явления обвинения; сотим людей предстали перед федеральным судом и подвергаются допросу американских инквизиторов. С профессиональными союзами расправляются с той же методичностью, с вакой планируют самую гибель мира. и во имя демократии уничтожают все, что знаменует демокра-THIO.

И все же нам сейчас легче, чем было вам тогда. Вы положили начало. Вы создали республику труда, вооруженные лишь своим мужеством, солидарностью и преданностью, и эта республика живет в будет жить. Чудеса, созданные вами в Советском Союзе, булут воспеты в бесчисленных песвях и описаны в бесписленных сказаниях. В мире завтрашнего двя, не столь уж отдаленном, гле люди будут жить в братском единении, о первой сопналистической стране будут говорить, как о самом радостном и светном событии в истории человечества.

В первые годы существования советской республики у вас побывал Линкольи Стеффенс, который, вернувшись в Америку. сказал: «Я видел будущее, и оно прекрасно». Я думаю, что вто самая лучшая квала. В меллионы людей в Америке сейчас воздают ее вам модча. но придет день, когда они произнесут

ее громко и горжествуя. нью-порк

Говард ФАСТ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

IMTEPATYPHAH

орган правления союза советских писателей ссср

M 97 (2480)

Суббота, 4 декабря 1948 г.

Цена 40 коп.

А. ТВАРДОВСКИЯ

У НАС В СОЮЗЕ

У нас в Союзе каждый и любой Не просто величается: такой-то. При имени, как титул родовой -Завод, колхоз, дорога, новостройка...

Без них назваться - честь невелика. Что значит имя одного солдата Без имени и звания полка, Где служит он или служил когда-то!

Но так же полк, в обычае отцов, И подвиг свой, и доблестное имя Скрепляет именами храбрецов, Что славятся делами боевыми.

Никто у нас в Союзе не один, Не просто сам, но лишь с другими вместе, И это есть - советский граждании, А выше нету радости и чести.

Он — всюду он; особые черты, Особые приметы неизменны -Достониства и мудрой простоты, Спокойствия и силы вдохновенной.

Он - всюду он. - пройди весь белый

В нем Родина являет свой портрет, Как в сыне мать отчетливое еходство.

Он-всюду он, - в краю родных полей И в самой дальней дали зарубежной, -Он думает о Родине своей Возвышенно, и преданно, и нежно.

Жизнь за нее отдаст, не дрогнув, он. За жизнь его она стеною встанет. Вот в кратком слове высший наш закон, Не встретишь лиц такого благородства. Что начертал своей рукою Сталин.

Советская жизнь

Где еще есть полней. где еще есть кипучей.

SULEH MOP CORETCKAM

Поезд обдал дымною тучей

щетину полей. небесную сязь. H BOT HE SAPE в небольшой городок

B'exas с осенним рассветом, В воздуде CAMMINATER

ранний ледок. во утро

ультра-...мотоковф Я вмени города

вам не схажу. Их много на дальных станциях. Оня подрастают

по этажу Ha yrae, на нефти,

на сланцах. Вчера лишь степь, да синий свод. но шлет

посланиев Сталин, # BOT -38 FOR

встает завод, и вид индустриален!

И парки, и клубы, я арки,

и клумбы, ребята, девчата,

и песни эвучат там... Никак не провинция,

самый цептр! Тут тело земля

по грудь в руде. Тут быются за самый

высокий процент коммунистического в труде.

Тут в цех войдешь в слова-лучи

огнем автогенным блестят в дыму: Кузпецов

берусь обучить бригаду . методу моему...»

А город на жадони весь.

H sor s s roane, Дявлюсь на лица, KTO CKRMET:

<провенцяя»? **Глупости!**

Здесь не степная весь, а бурлящая жизнью

столица! Октябрь разгромия бастионы мещанства,

в в дальнюю глушь вселилась Москва. В глазах -

желанье во все вмешаться, MOA. - йаявай окод

засучу рукава!.. H Kak y Hac, вдали, в Москве, на плошадях с колоннами -

тут без колони свой первый сквер обсаживают клёнами.

Деяь ясея, солнечен, студён.

Привез поябрь вогоду. И улица, как стадвон, полими-полиа

народу. В осенвей желтизне

холмы. В воскресный день гуляем мы. Bot -

WEGGRESS но улице по солнечной прогуливается

На новой минги «Сонстения жилнь», выпода щей в над-не «Московский рабочий».

Семен КИРСАНОВ

Не задевает Не молодой, не старый. И -DOSEMY-TO

Ha Hero оглядываться сталя, Он руки держит за спинов спортивной

крупной лепки. Гуляет в полдень выходной в московской новой кепке.

в широком кожаном пальто с тугими рукавами...

этям девушкам-то что? -**УКАЗЫВЕТЬ** бровямя через плечо -HOA. STO OH!

И в шопот: Именно... Скрипач?

Гроссмейстер? с международным пменем? разгадать

MHKOTHNTO ysu -MHE BE ROMOF MAKTO. Ом шел и получал сполна: «Привет!»

«Здорово!» «Здрасти...» А улица людьми плыла, как в майской демонстрации.

Шагал. а угадать нельзя, на чье

фото? Ляцо поэта, в в глазах

профессорское что-то! Прошел майор и козырнул как генералу...

Он шел я слушал дальний гул, присущий аммоналу.

Кто ж ов такой, что в тридиать лет TAK CPOMKO популярем?

И два ремесленияка шептали: «Ну и парены!» Румянцем яблонным

глазами CORRT MOJHES,

так смотрят лишь на вратаря в часы футбольные! A «парень», не разнявши рук, MEBYS BILISTE DIR,

WALRAY. и повернулся вдруг к расклеенной газете, и встал W BETS MUBYT SUTAN

CTATERO «Сраженье за металл». Читал. а на спиной рука. -

верная прямета! -сжимала, будто у станка железо инструмента, Раскрытая, она была,

как книжка трудовая... Я понял: про его дела статья передовая! Ere сраженье

за метали,

O ECM он думал и мечтал! Вот путь рабочего трудом

поднявшегося

ж жизни, чтс стал давать пять полных норм, KAK BCC -при коммунизме: рабочего, что сделал сталь

слугой своей работы. что смелой чыслыю убыстрял

рабочего.

что вышел вверх из графиковой сетки, что распахнуя сегодня

грядущей пятилетии, что щедро отсчитал стране мильоны экономині... Н два

ремеслениява CEASARE: «Мы знаконые... Он через день пряходят в класс

А улица. как наша жизнь, полимм-полна народу,

и обучает делу

тут мялляоном светлых-призм ноябрь одел природу,

TYT SPOK камень мостовых от ультра-фиолета! Takok

далекий от Москвымне близок город этот, где люди приходят

с творческой жаждой и в цех, в в шахту, я в доменный дым, ргде ценен

и дорог трудящийся каждый и безгранично необходим!

На день по путв город пятилетки,

Не вместить его в блокнот. в синенькие клетки. Мало

день-другой пожить, год--# TO HEMHOTO. .

Нужно свой процент вложить B CHET ETO HTOFOS. Снова даль осенняя

степь лежат подого. С поездом шоссейная кружится

AOPOFA, Коловной под мост пятитонки спешат е вихрастой капустой,

C MCDEAME SCORE. туда, THE CTORT пирамиды у шахт, FRE B THESTY SETT

звезда зажжена. И выдно -DE MAXTEMB BERACES червеет рука

и медленно в сильной железвой руке B BYER

под'емного крана,

ракетная гроздь.

опускается белая ванна. Из-за деревьев шахтерского парка взметнулась,

WHER.

H sor or'eswaer от поезда врка, ₩ воздух дрожит от бесписленных звезд.

От вскр в огней отрываешься HEXOTS.

быстрей а сильней... По нашей стране бы ехать в ехать!

M MALTETT OF по ней с рабочей путевкой, C KOTOMKOŘ

и песнай. а дело увизяшь войди в ввяжись!... Нет

COBETCKER

WHARP!

полней. Her на свете чулесней, чем наша роднаж

ma caere

мо поезд стучит

Шагать

Праздник нашей культуры

6 декабря в Киеве открывается второй с'езд советских писателей Украины. Прозаики и поэты, очеркисты и драматурги одной из крупнейших союзных республик соберутся, чтобы подвести итоги своего труда и наметить пути дальнейшего развития украинской советской лятературы. В последние годы писатели Украины, воодушевленные великими историческими задачами, которые партия большевиков поставила перед советским народом, добились значительных успехов. Вот почему с'езд писателей в Киеве — это праздник не только украинского народа, не и всех народов Советского Союза, которые строят единую социалистическую культуру.

К своему второму с'езду украинская писательская организация приходит сплоченной, значительно более окрепшей в идейном и творческом отношениях. Исторические решения ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)У по вопросам литературы и искусства оказали благотворное влияние на всю работу писателей, вызвали среди них новый творческий под'ем. Эти партийные документы помогли развернуть борьбу против безидейности и аполитичности, борьбу с репидивами буржуваного национализма, формализма и дру-

гими пережитками враждебных влияний в дитературе-В сентябре 1947 года состоялся пленум правления Союза писателей Украины, проведенный под руководством ЦК КЦ(б)У. Пленум резко осудил серьезные недостатки в работе, писательской организации, подверг принципиальной большевистской кри-

тике некоторые порочные произведения. Отрадно отметить, что в последнее время современная тема все более властно приковывает внимание писателей. Образы людей послевовнной сталинской пятилетки, картины восстановления хозяйства после изгнания фашистских захватчиков находят свое отражение в новых романах и повестях украинских писателей. В ответ на призыв секретаря ЦК КП(б)У тов. Н. С. Хрущева — создать художественные произведения о труженикак колхозной деревин- появились такие книги; как «Золототысячник» И. Рябокляча (о новаторах сельского козяйства), «Дорога верных» С. Жураховича, «Новые потоки» В. Козаченко. «Хозяева» С. Скляренко. Эти книги неравноценны по своим художественным достоннствам, но в целом они неопровержимо свидетельствуют о том, как далеко шагнула вперед украинская проза.

Тема восстановления украинской промышленности, тема труда рабочего еще не нашла достаточно полного отражения в литературе. Роман В. Понова «Сталь и шлак» (о метадлургах) и новесть Д. Ткача «Илемя сильных» (о восстановлении Криворожья): — это первые шаги на пути разработки этой важнейшей темы. Но тем более знаменательно, что обе книги принадлежат перу молодых авторов.

Обильный приток новых имен, молодых дарований — характерная черта современной украинской литературы, признак се здоровья и внутренней силы. В большинстве это люди, с оружием в руках защищавшие честь и независимость своей родины и, в качестве освободителей, прошедшие через мяогие страны Европы. К числу таких людей принадлежит Александр Гончар: автор трилогии «Знаменосцы», лучшего произведения украин-

ской прозы послевоенного времени. Увраинская поэзия обогатилась в последнее время целым рядом новых произведений. Появились такие выдающиеся вещи, как стихотворный роман Л. Первомайского «Молодость брата». поэмы А. Малышко «Прометей» и «Это было на рассвете», стихи М. Бажана «Английские впечатления». «Море говорит» П. Тычины. Среди молодых поэтов, пришедших в дитературу, надо назвать П. Воронько, Н. Руденко, А. Пидсуку, Б.

Степанюка, Н. Тихого, П. Дорошко. Творческая активность писателей двух поколений, успеки молодых литераторов говорят о том, что украинская советская дитература находится на под'еме и что она сумеет с чествю выполнить те большие задачи, которые поставлены перед нею

народом, партией и ее великим вождем. Однако, одержанные победы не должны успоканвать украниских писателей. Литература все еще в долгу перед народом. Украина — одна из ведущих республик нашего Союза. Ока живет богатой и интересной жизнью. Много замечательных новаторов, талантинных настеров своего дела вырастила Украина за годы советской власти. Тесная, постоянная связь с современностью обогатет писателей, вдохновит их на создание новых замечательных произведений, достойных нашей великой эпохи.

Писатели Украины должны стремиться к тому, чтобы еще крецче была их связь со своим народом. В деятельности Украинского союза писателей есть еще ненало недостатков. Союз еще не стал подлинно творческим пентром писателей республики. Слабо помогает он молодым литера-

торам. Вызывает тревогу состояние литературной критики. Борьба с пережитками буржуваного национализма, с проявлениями низкопоклонства перед упадочной культурой буржуазного Запада попрежнему должна стоять в центре внимания критики. Однако, в журнале «Вітчизна» мы не находим серьезных критических статей на эти темы. Если литературно-художественный отдел журнала в последнее время заметно улучшился (здесь опубликованы дучшие произведения украинской прозы последнего года), то отдел критики остается попрежнему очень слабым. Он не ведет борьбы с ощибочными теориями в литературоведении, не ставит на страницах журнала таких важнейших вопросов, как вопрос о благотворном воздействии культуры русского народа на украинскую культуру, не изучает проблемы исторического взаимодействия нередовых культур

двух братских народов. Великие вожди партии большевиков Лении и Сталии призывали украинский народ к тесному единству с передовой русской культурой. В этом единстве дучшие передовые деятели Украины всегда черпали свою силу и влохновение. Сегодня украннский народ рука об руку с русским народом уверенно идет по пути в коммунизму. И писатели Советской Украины работают на благо своей Родины вместе с русскими писателями. Они делают одно общее дело, ибо их связывает единое патриотическое чувство, ведикая идея сталинской дружбы народов.

На с'езде в Киеве встретятся представители разных отрядов иногонациональной советской литературы. И русских, и грузинских, и казахских писателей волнуют и радуют успехи наших" украинских товарищей. Вот почему с'езд явится демонстрацией преврасной дружбы народов, которая осуществилась в нашей стране благодаря победе денинско-сталинской напиональной полетики, благодаря историческим завоеваниям Великой Октябрьской революции. Эти завоевания пламенными буквами записавы на страненах Сталинской Конституции. Большевистский привет нашим братьям, писателям великой

КНИГИ УКРАИНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

социалистической Украины!

КИЕВ. (Наш корр.). Ко второму с'езду писателей Украины республиканская книжная палата сообщила данные об изданиях книг украинских советских писателей.

45 раз издавались в республике произведения лауреата Сталинской премии драматурга А. Корнейчука на украинском, русском, еврейском в болгарском языках, 62 раза издавались произведения лауреата Сталинской премин

поэта-академика П. Тычины. Около миллиона экземпляров его книг вышло в республике за 30 лет на украинском, русском, польском и еврейском языках. Тиражом в 100 тысяч экземпляров была выпущена известная книга стихов П. Тычины «Партия ведет»; поэтический сборник «Чувство единой семьи» трижды переиздан,

С 1922 года издаются произведения лауреата Сталинской премин поэта В. Сосюры. Общий тираж его книг - 350 тысяч экземпляров. Сборники стихов лауреата Сталинской премин Л. Первомайского издавались 68 раз, лауреата Сталинской премии А. Малышко — 21 раз. 17 раз выходили произведения лауреата Сталин-

ской премии Ванды Василевской: «Радуга», «Просто любовь», «Огни на болотах» и другие. Тираж этих книг достиг почти 300 тысяч экземпляров. Любимые украинской детворой книги писательницы Натальи

Забалы яздавались 86 раз общим тиражом в 1.800.000 экземпля-

мунистического века. В Америке, осведомляясь о человеке, обычно ограничиваются вопросом: «Скольния в личной наживе, его крупное наследство, его текущий счет банке. Там: чек — это звучит гордо! А человек — бросовый товар. Среди всеобщего и стремительного взлета цен он один дешевеет неудержимо.

Уже публично люди предлагают за схолную цену свою силу, молодость, красоту, пеломудрие, самое жизнь. Стыд отступает перед голодом. Двадцатидвуклетний рабочий Сайто в макартуровской Япония вывесил об'явление, в котором, как спобщает токийская газета «Ниппон таймс», выразня готовность быть убитым, если ему будет дано 50 тысяч нен, чтобы он мог заплатить за помещение в больняцу его отпа...

И нашинсь покупатели. Одним понадобилась человеческая жизнь для научных якспериментов. гругим -- для какого-то рискованного предприятия. Словом, товар оказался в спросе. Тем более на падаюшую валюту. Дело, однако, получило слешком шумную огласку, власти спохватились, окружной суд сцешно вынес решепис: не межет быть признаи лействительным «торговый контракт на человеческую 本的ALA

Н вспомнил об этом факте, прочитав письмо, полученное редакцией «Литератур-Конституции. Вот выдержки из этого письма:

«Пусть сильней прозвучит моя благодариость прекрасной нашей Родине накаской Конститупни!

Громко, на весь мир хочется мне сказать горячие слова благодарности. Чтобы их услышали наши друзья за рубежом и норадовались вместе со мной существованию страны, где одного лишь желания. одной воли человека достаточно для того. чтобы стать всем, чем он захочет. Чтобы услышали их, эти слова, наши враги кий закон которого обеспечивает - именво обеспечивает, а не только обещает отдых, право на труд».

вушка решала стать полезным работником, речь пойдет о горняках. и она добилась своего. В Москве была от-

фессоров вселяло веру в светлов будушее. поднимало дух. И здесь оказались людя, все время помогавшие мне словом и ле-

Но и здесь, как в всюду, самым большим и неизменным другом было мое правительство.

Это оно дало мне материальную возможность учиться, обеспечив стипендией. вместе с моей матерью.

института, возможность трудиться лежа в выплаты пособий многосемейным и т. л языков.

И вот теперь, являясь штатным пе-Государственного издательства иностранной литературы, я могу гордостью и радостью заявить: несмотря на то, что ноги мон недвижимы, я все же твердо стою на ногах, ноо меня поддерживает вся моя страна.

Такова моя повесть. Да, для нас это, к счастью, эповесть. Но разве не покажется она сказкой нашим зарубежным товаришам, силы и способности которых силошь и рядом пропадают зря, не находя приме-Henna.

наша Партия. Благодарю тебя, наш славный, заботливый вождь и учитель Иосиф Виссарионович!»

Так заканчивается письмо Галины Еременко, письмо, которое очень ярко говорит о любви в человеку в заботе о нем в советской стране.

Европу. дует его тепь, а именно: угроза безрабо- дей и садов, 15 школ. Может ли что-дибо типы». — пишет газета «Берлингске аф- подобное привести Джоул в своем докладе!

тенавис».

ропот нишающих народов. ми. Сейчас выброшена на интеллектуальную черную биржу Запалной Европы элободневная теорийка о пользе безработицы. О ее пользе, разумеется, для правящих классов. Ибо. согласно этой теорийке, ежето рабочий, занятый поисками куска клеба, делается не только дещевле, но одно-

временно смиренней и покорней. жизнь опровидывает эти подленькие построения уолл-стритовских мыслителей, богатых долларами, но нищих умом. Падает цена человека, но подымается его

нашей богатой советской земян. Никто к борьбе. И если за «планом Маршалла» рублей в месян. Петр Тюменнев, проходянк он стоит очень мало, что он просто пичеиной, как великий советский писатель, тенью стелется безработица, то у этой те- шахты «Журинка», зарабатывающий в го не стоит, обо, как выражается «Харпровозгласил: «Человек-это звучит гор- ни есть свое эхо: стачки. Обеспененный месяц 9.680 рублей, Галиула Хайрулан, перс мэгэзин», «земной шар населяет до!» Мы цении человека по творческому человек борется за право жить посред- проходчик шахты № 64 (комбинат «Кара- слишком много людей». труду его, по чудесной энергии его ума, ством экономических и политических ва- гандауголь), зарабатывающий 8.000 рубнаправленной на общественное благо, по бастовок, сотрясающих расшатанный орга- лей в месяц,-это рядовые шахтеры со-

> Каков же материальный уровень жизни в самой Америке? Сколько стоит, выражаясь излюбленной американской формулой, граждании этой богатой страны, ставшей всемирным ростовщиком?

Разумеется, я имею в виду не фабриканта янчного порошка или тола, а рядового американца, рабочего и среднего слу-

Обратимся к американским источникам. Обратимся в источнику официальному, малодоступному, а для народа - попросту недоступному. Это доклад правительственной комиссии Джоула по обследованию условий жизни американских шахтеров.

Жилище. Стандартные дома шахтеров, принадлежащие угольным компаниям, представляют собой легипе будип, точдержатся только при помощи подпорок.

Снабжение. Магазины в шахтерских поселках также принадлежат угольным компаниям. Цены на товары, как правило, выше обычных. Расплачиваются за нех большей частью «скринами», «Скрип» --местные боны, которые угольные компании выдают рабочим в счет будущей зармагазинах той же компании. Удаленные от обретать по-дешевке.

Здравоохранение. Оно финансируется ной газеты» накануне Дня Сталинской вычетами из зарплаты шахтеров. Но даже при этом медицинская помощь фактически президента, который принял сторону доотсутствует. Доклад комиссии Ажоула мовладельца и приказал уволить строитесвидетельствует: «В большинстве компа- зя города, талантливого французского арний количество медицинских учреждений китектора Ланфана. нуне торжественного Дня великой Сталин- недостаточно, а перегруженные работой врачи придают больше значения извлече- косновенна. Вот, дескать, как высоко це- упадок нравственного уровця, отвращение нию выгод из своей профессии, чем ока- нятся права человека в капиталистическом занию квалифицированной медицинской обществе! HOMOIRE».

Эти краткие сведения о «цене» амери- рии мне дочется рассказать другую, инством: они подлинны. Они являются сообщена безытийской газетой «Драпо современной иллюстрацией к старой ле- руж». нинской формулировке: «Передовые сгралашний раз убедились в несокрушимом ны превращаются-ны говорим о «тыле» могуществе Советского государства, вели- их - в военно-каторжные тюрьмы для

каждому все права человека и граждани- Обратимся к источникам, которые рисуют как на грек, домик этот принадлежал на, — право на образование, право на положение человека в стране, где права весьма невлиятельному и неуважаемому ваны на материалах, собранных социолочеловека оберегает великая Сталинская У Галины Еременко был неизлечимый Конституция. Речь пойдет о людях той же паралич обеих ног: врачи утверждали, что профессия, о которых толкует доклад амеона никогда не встанет с постели. Но де- риканской правительственной комиссии.

В советской стране установлен празткрыта школа-интернат для детей-инвали- ник «День шахтера». В этот день вся ли владельна, ибо частная собственность Ромсо «больше всего интересовала матедов. Чудесная школа с большими солнеч- страна чествует шахтеров, носителей бла- неприкосновения. Строительная компания риальная сторона брака, затем условия, ными комнатами-классами, клубом, читаль- городных традиций труда, людей, для ко- формально и не нарушила закона: она которые должны быть приняты во внима- выми мазанками, с его непроходимыми ней, киновалом. Здесь быди чуткие, внима- торых труд стал делом чести, славы и пробила улицу сивозь дом. тельные педагоги, которые часами проси- доблести, как и для всех советских тру- Газета праводит фотографию, не столь ством дома», и только на третьем месте тых», с гнетом баев и чиновников. живали у постелей больных детей. Галина жеников. Шахтеров страна награждает нарядную, как иногокрасочные фотомарци- стоял вопрос о «качествах» обожаемой стоит новый колхозный кишлак, со шко-Еременко окончила эту школу. После окон- орденами и медалями за выслугу лет. Де- паны журнала «Америка», но волнующую Джульетты. чания она начала писать стихи. Ее приня- тям шахтеров страна открывает доступ в своей правдивостью: домик разрезан пополи в Литературный институт им. Горького, высшие учебные заведения. За один лишь лам, видна убогая обстановка бесстыдно «Чуткое, товарищеское отношение про- прошлый год среднемесячная заработная разверстых комнат. Посреди руин стоит ре, хоть те юноши, которые стоят «на плата рабочих угольной промышленности в плачущая старука, владелица лачуги. Все Донбассе и в центральных районах СССР очень похоже на картинку педавней вой- дой формулировке статьи, «вопросом о каной промышленности на Востоке—в 2,6 ра- фашистского налета, например, Ковентри. жене», должно быть, еще сохранили живое за. При этом нужно учесть, что в отличие Но если похожи методы, то почему не человеческое сердие посреди опустошаюот Америки действительный доход шахтера быть похожим результатам? не всчернывается денежной заработной платой. К заработной плате советского человека нужно добавить государственные выплаты по болезии, в периол очередного слово: крупная. Это оно поддерживало мои силы, дважды отпуска, ежегодное единовременное вознапредоставив бесплатную путсвку в дом граждение за выслугу лет, бесплатное оботдыха, где я жила в отдельной комнате разование и стипендии, бесплатную медишинскую помощь, государственные расхо-Это оно дало мне теперь, по окончании ды на содержание детских учреждений постеди, у себя дома, предоставив работу В декладе Джоула нет подобных слов, ибо по специальности, - я перевожу с трех не существует таких слов в капиталисти-HECROIT ANODERS.

Советское государство расходует огромные средства на охрану труда шактеров. бов. Но его же можно назвать городом тру- прогрессивной партии вызывает преследо-Заботой о человеке пронизана наша вели. Щоб. В центральном районе Нью-Порка, по вания со стороны властей. Тем не менее кая Сталинская Конституция, в миллионы данным американской статистики, сорок количество людей, примыкающих к двирублей, отпускаемые на охрану труда, процентов жилилощади - это жалкие ла- жению за прогрессивную и подлиние леявляются государственным расходом, выте- чуги, населенные белнотой, а двести девя- мократическую Америку, все растет. кающим на буквы и духа Основного За- несто тысяч компат не имеют окон. кона нашей жизни.

ляющие собой, по существу, собачьи ко- г. Бивеном и экс-министром г. Черчилем и оздоровляюще действует на мир. нуры, поддерживаемые подпорками, а боль- на минуту ослепительно осветила состояшие многоэтажные дома строит совет- ине здравоохранения в Великобритании. В появилась новая этическая ценность-со- го хозяйства и культуры Узбекистана. ское государство для шахтеров. Оно предо- азарте перебранки вылезла правда, на- ветский человек. Он создал могучее об-За эту-то жизнь-сказку я благодарю ставляет шахтерам долгосрочные кредиты столько ужасающая, что обычно ее скры- щество, свободное от грязи и крови экстебя, моя великая страна, благодарю тебя, и строительные материалы для того, что- вают. бы они строили себе коттелжи по своему вкусу, с садами, террасами и балконами. рина Бивена по справедливости надо не- ский привции общественного блага. Пе районов страны построено за два с поло- в министра болезней. виной года свыше миллиона с чотвертью квадратных метров жилой площади. За те же два с половиной года послевоенно пятилетки для них построено 18.700 инанвидуальных домов. В шахтерских горо-Тень «плана Маршалла» — безработв- дах и поселках Востока советской страны на - все гуще заволакивает Западную за нынешний год входит в строй 36 бань п прачечных, 17 клубов и винотеатров, «Неотступно за планом Маршалла сле- 20 больниц и поликлиник. 70 летских яс-

Здравоохранение, Бюджет социального Все явственнее под этой тенью слышен страхования шахтеров по шахтам западных районов советской страны в 1940 го-Средя разбитных дельцов, командиро- ду составлял 285 миллионов рублей, а в ванных Уолл-стритом для планового ограб- пынешнем году он вырос почти втрое п ления Европы, есть не только спекулянты доходит до 800 миллионов рублей. Только сигаретами и кофе, но и спекулянты идея- на путевки, санатории и дома отдыха, ночные санатории и профилактории, на лечебное питание профсоюзы рабочих угольной промышленности в советской стране расходуют в нынешнем году 77 с лишини смерть. инлинонов. Бюджет социального страхоли в стране парят нужда и безработица, вания отпускает на обслуживание летей советских шахтеров почти 60 или. руб.

> Снабжение. Только в городах и поселках шахтеров восточных районов СССР в этом году открыто 49 магазинов и 42 столовые. И цены на товары в шахтерских матазинах такие же, как и везде. И расплачиваются в этих магазинах полнопенным советским рублем. И покупательная способность растет с каждым месяцем, ибо навистническая теория Мальтуса. такие люзи, как Амитрий Ермоничи с

ветской страны. Зюдей с такими заработками среди шахтеров тысячи.

и шахтерские заработки, и здравоохранение, и снабжение в шахтерских городах и писелках-это отражение всего того, что делается в советской стране для человека и во имя человека. А конкретно о шахтерак мы говорим в канном случае только потому, что этой профессии касался доклад Джоула.

Выходящей на русском языке журнал «Америка» завоевал в Советском Союзе прочную юмористическую репутацию пасторальными изображениями духовной и иатериальной жизни Соединенных Штатов. Поскольку современная американская действительность поставляет не слишком много материала в этом умилительном роде, журнал временами удаляется в историю. Считается, что у американских писнеров нравы были чище, да и за дальностью времени все предстает как-то не очень явственно.

В одном из номеров этого журнала была рассказана история возникновения столипы США — города Вашинстона. Дело про-

исходило лет полтораста назад. «При прекладке одной на улиц нового платы, «Скрии» имеет хождение только в города возникла необходимость разрушить «Нашей системе просвещения угрожает стоящий на дороге дом. Как на грех. -городов, опутанные кредятом, шахтеры на- пишет журнал в дапидарном стиле крестоходятся в беспрерывном долговом рабстве матий для благонравных детей, — дом магазинов. Рабочую силу можно при- этот принадлежал весьма влиятельному и тем, что огромное число из них не умело уважаемому лицу по имени Даниэль

Карроль запротестовал, дело дошло до

канского рабочего обладают одним досто- известного момента с ней сходную. Она «Дейли мейл» от 12 июля 1948 года).

Спльвер-Лейк, штат Миннесота.

При прокладке одной из улиц города возникла необходимость разрушить стоя-Отложим в сторону доклад Джоула. щий на дороге маленький встхий домик. лицу: безной калекс-вдове.

> Она запротестовала, дело дошло до муниципального совета, который стал на сторону стрентельной компании.

По закону дом снести пельзя против во-

увеличилась в 2,1 раза, а рабочих уголь- ны: мирный город после разбойничьего

Мораль: в незыблемой заповеди капита- буря, в их стране. листического общества «частная собственность неприкосновенна» -- пропущено одно дийских буржуазных психологов профес- науки искусства, во всех отраслях произ-

деньги, по словам Ожье, «рождаются на нем чаще всего встречаются среди рабо- пиалистического Труда Замиры Мутало- дня и молодежь проходит эту замечательсвет с кровавым пятном на одной шеке». Чих. то поворожденный капитал источает кровь н грязь из всех своих пор, с головы до вспомнить, что грозит каждому из 56 ты- кистане создана мощная индустрия, на нят». Только еще больше раздвинулись сяч этих стойких людей, не убоявшихся предприятиях, освоенных в годы Отечеконтрасты в американском ценнике чело- об'явить себя коммунистами в атмосфере стренной войны, трудятся тысячи замечавеческой жизни.

Жилище. Не «легкие булки», представ- те общин между вынешним министром железный занавес аптисоветской клеветы несколько десятков научно-исследователь-

Для шахтеров Донбасса и центральных рениеновать из иннистра здравоохранения рабский гнет. а свободный труд.

отругиваясь, привел статистические дан- Хуббард подал заявление председателю вые, относящиеся к деятельности с. Чер- Одесского городского Совета с просьбой чилля на посту министра финансов. «По- разрешить ему остаться жить в СССР. литикой голода. — убедительно доказывал г. Бявен, — Черчиль довел до полуэтом причина нынешнего повального распространения болезней в «социалистической» Англии.

роны правы. Английский народ влесь находится в положении третьего — умираю-

Анагноз поставлен: голод. Какие же меры спасения предагают государственные деятель, социологи я философы капиталя-

пем пульсе своих народов?

Бак ни лико, как ин чудовищно звучит это, но именно смерть предписывают буржуазные разетели в качестве средства излечения народных бедствий.

Появляются в свет трактаты о терапевтической пользе ветретаная. К эгой проповеди голода все чаще в по- ный от смерти.

следнее время присоепиняется извлеченная из очередного ремонта старая человеконе-

шахты № 2 «Капитальная» (комбинат политики, ученые, философы стараются инра.

мерзостная мораль, более уместная в волчьей стае, чем в человеческом обществе, Но если доходит, то рабочему только И условия быта советских шахтеров, остается ответить этим трупным философам: господа, начинайте с себя.

> Иногла все это кажется похожим на Порядок и закон... безумие. И это действительно безумие вырождающегося общественного ствоя.

«С одной стороны, пробуждены к жизна такие промышленные в научные силы. -говория Маркс, - о каких даже подозревать не могла ни одна из предмествовавших эпох истории. С другой же стороны, обнаруживаются признаки упадка, далеко превослодяние все занесенные в летописи ужасы последних времен Римской империи...»

С тех пор. как Маркс произнес эти замечательные слова, втохновленные дюбовью к человечеству и болью за него, всевозможные «прязнаки упалка» еще больше сгуствинсь на грозовом небесклоне ка- и смотрят сквозь тумая питализма. Падение интеллектуального народы разных стран уровня приняло карактер массовый и до- где ясный берег есть селе невиданный.

Шесть миллионов детей в США, то-есть 20 процентов всех американских детей школьного возраста, не обучаются в школах. В январском послании конгрессу президент Труман был вынужден признать: финансовый крах». Когда во время войны солдаты США прибыли, наконец, в Европу, эти американские юноши поразили подписать своей фамилеи.

Массовая неграмотность в странах монополистического капитала сопровождается таким падением морального облика, что буржуазные наблюдатели вынуждены быля забить тревогу. Член английского парламента Гэмменс отмечает в своей стране Мораль: частная собственность непри- «рост преступности, массовое воровство, в труду, непормально повышенный явтерес в спорту и азартным играм и отсут- может быть и речи о демократических В параллель к этой трогательной исто- ствие национальной гордости в вопросе о свободах. В бреде сумастедшего больше до принятии помощи от Америки...» (газета смысла, чем в болтовне современных им-

Погоня за наживой формирует все стороны современной духовной и материаль-Дело преисходиле в 1948 году в городе ной жизни буржувани в США. В том числе самые вирические.

Перед пами помещенная в американской печати статья «Семья и брак в США». Статья наинсана в форме вопросов и ответов. Последние, по словам статьи, «осногами, адвокатами-цивилистами, педагогами, и на данных государственных бюро ста- назма. тистики и частных обществ помощи населению». Как же расценивает эта авторитетная компания илеалы молодежи?

Оказывается, что юных американских ние перед вступлением в брак и устрой-

ская молодежь такова, и, по крайней метретьем месте» и интересуются, по пошщего духа наживы, свирепствующего, как

Компартия США невелика. По нало официальной антикоммунистической сви-Нью-Порк называют городом небоскре- стопляски, если даже простое сочувствие

плоататорского строя. Здесь царствует не Г-н Черчиль выразился, что г-на Энью- дух наживы, а благородный социалистиче-

28 пюня 1948 года матрос американ-Уязвленный лейбористскай министр, ского парохода англичании Реджиналья

«...Прожив 43 года, — нисал он в за- дидатов наук. явления, — я в результате не имею ип смерти английских матерей и детей», и в образования, к чему всю жизнь стремился, ни прочной специальности, ни своего жизья, ни семья, которой я не мог обзавестись вследствие того, что не только не Этот спор из тисла тех, когда обе сто- в состоянии обеспечить жену, но лишен везможности прокормить самого себя... Прибыв в Одессу и увидев жизнь советских людей, я убедился, что все, что я раньше слышал хорошего о Советском Союзе, — правда, а все, что пишут реакшпонные американские п канадские газестического мира, держа руку на убываю- ты. - ложь. Много лет я мечтал о том, чтобы жить в рабитать в такой стране, ствительных членов и 29 членов-корреспонкак Ваша, и я буду счастлив, если Вы дентов. Разносторонняя плодотворная предоставите мне возможность стать гражданином Советского Союза».

В заявленив Хуббарда звучит голос простого человека, угнетаемого повсюму на Западе. Вступив на советскую землю, он чувствует себя, как узник, вырвавшийся из капиталистической тюрьмы, или как безнатежно больной, вдруг чутесно спасен-

Впервые в жизни он ощущает свою полную человеческую пенность. Шагнув на советскую почву, он ошущает, как бла-На все лады современные буржуваные готворно изменидся моральный климат

Николай ГРИБАЧЕВ

ЕСТЬ ТАКОЙ ЗАКОН!

тут — лесть, тут — тонкий яд, там - бешенства слюна, и час, и два подряд

течет в эфир она. Как булто в микрофом на континенте том не студий ряд включен, а сумасшедкий

LOM: Трерант всех чаше два:

Во меже ночей бессонных Америка хонпит о биллях и законах.

а на сухом суку, не виноват инчем. в меньковой летие него качается меж тем в тумане различия Биг-бена тусклый звои, бормочет Бибиси - корош у них закон! а между тем ведут, уверток знаи тьму, фашиста-из тюрьмы, рабочего-в тюрьму; был мастером Петзи предательств и измен, Петэн ушел, а Блюм пришел ему взамен, и, расстреляв Парки, визжит, не слыша

социалист Жюль Мок о мудрости законов

ADOMNT. WISTERCL. OH их новый Вавилон. за гранью мутных воли. где честь и значит честь, закон и есть закон!

Да, есть такой Закон в Кремле рождался оп! і Да, есть такой закон он в дело воплощен.

> Ленина рука в Сталина рука

в сердца людей вписали на века

METINGE E

и правду жизия знать!

счастиня счастьем -

GOTAT # --

дороже всех богатств на свете -

мне богатств в сто лет не сосчитать: в меня за речь мою не целятся свинцом мой труд не продают по сговору с дельцом Мой труд и отдых мой законом защищен мой путь из года в год законом освещен и Сталина слова наш знаменуют век ---

Так пусть радиовой несет в почи зима, пусть снова Уолл-стрит хрипит, сходя с

есть Сталинский закон, гласят о правде оп, и это говорит История самы Уже румым и чех. болгарин и поляк, входя в гудящий цех, вздымая пласт в полкх, за образец берут, чтоб строить жизнь с него к нему мильокы рук проткнуты вдаля. Он - солице наших лией, оп - правды торжество,

> Сталинский закон падежда всей Земли!

AMBEK

Великая симфония

Сталинского закона права наших наполов на равенство, на свободу, на труд и твор-

В обществе, основанном на эксплоатаили человека человеком, на угнетении сильным слабого, на грабсже и семи шкур рания периалистов о свободе и демократии.

В нашей стране, стране Советов, нет народов-пасынков, есть сплоченная, крепкая, здоровая семья равных.

Народы бывших окраин нарской России достигли колоссальных, невиданных успехов. От старых средневековых форм хозяйства и жизни оти народы пришли за короткий срок к победоносному строительству социалистического общества. Перед их взорами алеет утренняя заря комму-

Противоположность ввук впох — вореволюпионной и соппалистической — во всей своей наглядности видна на примере Советского Узбекистана.

улочками и переулками, с могилами «свялами, клубами, распланированными кварталами новых домов, с высокими, стройными тополями, под которыми звонко журчат светлые воды арыков, кишлак со своими музыкальными ансамблями, театральными подмостками, радио. Но вечерам от нашей стравы. колхозной гидростанции во всех его уголкак вспыкивают электрические звезды.

Советский стрей воспитал новых людей, которых не знал раньше Узбекистан.

За годы сталинских пятилеток в Узберабочих-стахановиев узбеков. прекрасно овладевших современной техникой, умеющих обращаться со сложнейши-

В вузах седого Ташкента, Самарканда, в институтах древнего Хорезма десятки ты-Сказывается высокий моральный при- сяч студентов-узбеков овладевают высота-Недавияя полемика в английской пала- мер Советского Союза. Он доходит сквозь ин науки. В республике насчитывается ских учреждений, гле тысячи ученых раз-Тридцать ист назад на нашей планете рабатывают важнейшие вопросы народно- ратура Узбекистана будет достойно зву-

Новые люди Узбекистана. их замечательные качества, новые отношения, создавинеся на основе сопиалистического строя, находят все более верное отражение в литературе Узбекистана. Узбекский народ за годы советской власти создал литературу, которая по своему содержанию и форме является совершению повой и глубоко народной. Художественные произведения стали достоянием масс. Произведения советских повтов ж писателей ныне встречаешь в самых далеких кишлаках. Каждое вовое горошее художественное произведение любого жанра делается предметом горячего обсуждения.

Социалистический строй развивает все творческие способности человека. Во всем мы чувствуем постоянное, огромное стремление народа в науке, культуре. Я не однажды видел в полхозных хатах-лабораторияк, с каким винманием слушаются лекции о достижениях мичуринской науки. Мой друп - председатель колхоза Саттар Каюмов готовит и скоро защитит диссертапию на соискание ученой степени ванаидата сельскохозяйственных наук. Ученый-председатель колхова систематически выступает с рассказами о достижениях На месте старого кишлака, с его бед- передовой бпологии и агрономии. Он учит применять на практике указания Мичурина - этого великого преобразователя природы. И такие читатели, как Каюмов, культурно в политически неизмеримо выросшие, ставят перез литературой новые задачи, пред'являют к ней более высокие требования. Они все настойчивее требуют произведений, правдиво и художественно рассказывающих о замечательных жюдях

Ипсателями Узбекистана за последний год создано много произведений -- рассказов, песен, поэм, очерков. В нашей житература явно ощущается сгремление к реа-Замечательна молодежь нашей респуб- листическому изображению героев нашего Один из выдающихся современных анг- лики. Поразительны ее успехи в области времени, правдивому воспроизведению их чувств п мыслей. Ведущие писателя Узбесор Берт вынужден констатировать, что водства и сельского хозяйства. Кто в кистана окреили творчески, учась у на-Попрежнему, как писал Маркс, «если ляца с высоким интеллектуальным уров- Узбекистана не знает имени Героя Со- стеров слова русской литературы. А сеговой - мастера высокого урожая клопка! Ную школу, усванвая новые для узбекской литературы приемы литературного мастер-

> Однако наряду с большими успехами у нас имеются серьезные недостатки. Литература Узбекистана все еще отстает от бурного роста советской действительности. Произведениям узбекских писателей еще нехватает идейной глубины в кудожественного совершенства.

Нашему обществу свойственно беспрерывное явижение вперед. Литература не может отставать от втого движения. Советская литература -- это мощная свыфония, в которой слышится могучая поступь сталинской эпохи. Советская литечать в этой великой симфонии.

Содружество ученых Советского Союза

крытия Академии наук Армянской ССР. Ныне эта академия стала крупным научным центром, об'единяющим 30 исследовательских учреждений. В ее коллективе-24 действительных члена, 20 членовкорреспондентов, более 250 докторов и кан-

Академии наук созданы сейчас в десяти союзных республиках. Успешная деятельность этих высших научных центров яркое свидетельство торжества ленинскосталинской национальной политики.

В 50 научно-исследовательских учреждениях Академин наук Украинской ССР работает свыше тысячи научных сотрудников. Исследования украинских ученых дали не-

мало ценных результатов. В январе 1949 года отмечает свое 20-летие Академия наук Белорусской ССР. Она об'единяет 16 научно-исследовательских учреждений. В составе академии--- 27 дейдеятельность академин способствует восстановлению и развитию народного хозяйства

и культуры республики. Казахской, Литовской, Латвийской и Эстонской союзных республик. Они активно участвуют в решении задач, поставленных перед наукой послевоенной сталинской

пятилеткой. батывают новые технологические процессы, центров этих республик.

На-днях исполнилось пять лет со дня от- | решают вопросы рационального использования богатых гидроэнергетических ресурсов

> Вопросы добычи и переработки нефти. определение перспектив нефтеносности разных районов занимают значительное место в работах ученых Азербайджана. Энергетич ки, геологи, почвоведы и другие специи. листы оказывают содействие строительству

> Мингечаурского гидроузла. Одна из важнейших работ Академии наук Казахской ССР-изучение природных богатеть рудного Алтая. Большинство институтов Академии наук Узбекской ССР разрабатывает актуальные для реопублики

вопросы хлопководства. Существенное условие роста и услехов республиканских академий --- их взаимное творческое содружество. Координация научной деятельности ученых Москвы, Грузяи, Азербайджана, Казахстана, Латыни ж других республик помогает быстрее и целеустремлениее решать коренные зопросы советской науки. При Академии наук СССР создан Совет по координации нач учной деятельности академий наук союзных республик. Его возглавляет академик Подлинными штабами передовой совет- С. И. Вавилов. На ближайшей сессии соской науки являются и академии наук вета, которая состоится в декабре, будут Грузинской. Азербайджанской, Узбекской, обсуждены планы научно-исследователь-

ских работ академий на 1949 год. В Киргизии, Таджикистане, Туркмения, Татарии действуют филиалы Академии наук СССР; в Карело-Финской и Молдавской союзных республиках, в Якутской Ученые Грузии изучают местные сырье- Коми и Дагестанской АССР-ее научновые ресурсы, изыскивают наилучшие спо- исследовательские базы. Они по праву зач собы добычи полезных ископаемых, разра- нимают ныне положение высших научных

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

БРАТСКИИ ПРИВЕТ ВТОРОМУ С'ЕЗДУ ПИСАТЕЛЕИ УКРАИНЫ!

Приближайте

прекрасное будущее С лета 1941 года в до конпа войны все

укражновив прозанки и поэты, кроме тех что по возрасту и состоянию здоровья находились в эвакуации, были в рядах армии в составе Юго-Западного фронта,

Прибыв на этот фронт для работы в Фронтовой газете «Красная Армия», впервые ванязал знакомство с украинца ин - собратьями по перу, перешедшее затем со многими из них в тесную дружбу.

Это позволяет мне внести в мое привет ствие украинским литераторам, собирающимся ныне на свой второй с'езд, и негордости за них. Я горжусь успехами монх друзей, в том числе фронтовых, радуюсь за укранискую литературу, выдвигающую в последние годы все новые имена и таланты, которые свидетельствуют о неиссякаемых творческих возможностих народа, прошедшего испытания войны и успешно решающего задачи послевоенного восстановления и созплания.

Братский привет певнам солнечной Укеще бельшего распвета их творчеству, по- тели союзных республик, зарубежные на- Б. Горбатов, В. Василевская; о героическом в тюрьме, чем выходить «на волю». Мо- Когда в буржуваном обществе писатель вогающему людям приближать ваше пре- ши друзья и коллеги. красное будущее!

А. ТВАРДОВСКИЙ

Обладателям теплого, удыбчивого, искрометного украинского слова самов искреннее и горячее пожелание -- сделать все для того, чтобы это чудесное слово в полную жеру было поставлено на служение великому делу коммунистического воспита-

П. БАЖОВ

Пусть крепнет сердечная дружба

CTODOR CIOSS.

От всего сердна рад приветствовать писателей братской Советской Украины, собравшихся на второй с'езд, желаю наилучших успехов в их больной и ответствен-HOR padore.

дружба братских советских литератур!

MUHCK

БАКУ

СВЕРДЛОВСК

Желаю новых побед

то в созвездии великой социалистической тическая культура наших читателей. культуры.

Самед ВУРГУН

П. БРОВКА

ПУТЬ К РАСЦВЕТУ

В многонациональной семье наших братских литератур украинская литература, литература Шевченко и Франко, Корнейчука в Тычины, по историческому праву и лостовиству занимает ближайшее место к ведущей русской литературе.

сателей, уверен, что он вскроет те общие всем нам недостатки, которые еще препятствуют успешному развитию советского художественного слова, и укажет путь к дальнейниему полному расцвету украинской литературы.

и. стебун

ЧУВСТВО ЕДИНОЙ СЕМЬИ

УССР, откриется второй с'езд советских пи- да, сателей Украины.

Радостными чувствами охвачены мы в ратурной стешь и мужаешь, стоинь у станка, сеешь ской чески сурово спрашивает у тебя, что и ницу как сделал ты для нашего общего, комму- духовный мир наших украинских читате-

ред народом — подводить итоги нашего кие читатели братских республик. писательского труда. Внимательно бубудут слушать брагья по перу — писа- купации талантливо рассказали в романах му заключенному, уж лучие было сидеть лагере пыток «Береза Картусская».

назад выдвинул принции партайности ли- рические стихи посвятили Украине А. Твартературы. Мы горды в счастливы, что, СЛУЖИТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА РУКОВОДИМЫЕ ГЕВИЗЛЬНЫМ продолжателем лела Ленина—Сталиным, сделали нашу общевародной борьбы за коммунизм.

> У нас родился особенный, новый тип писагеля и повый тип читагеля, установился меж ними новый, социалистиче- с ведиким русским народом и другими на- оштрафованной крестьянской бедноте: ский карактер отношений. Мы уже чувствуем живое, близкое дыхание коммунизма. Стираются грани между людьми умственного и физического труда. Паша Ангелина — не только герой и читатель нашил книг, она сама — автор книги о колхозном М. Бажана, С. Голованивского, Н. Руденко, когда тысячи здоровых и полноценных лютруде в в среде писателей-профессионалов нашла не одного благодарного читателя.

В предс'ездовские дня в городах в се-Наша белорусская литература издавна дах Украины, в колхозах и на заводах связана с украинской неразрывными уза- прошли десятки литературных вечеров, ин дружбы. У великого вобзаря Тараса встреч с пясателями, диспутов, обсуждений Шевченко учились народные поэты Бело- новых книг украинских писателей. На руссии Янка Купала и Якуб Колас. Бело- Лиопрострое 800 рабочих и виженеров русский читатель высоко ценит творче- обсуждали роман Я. Баша «Горячие чувство многих выдающихся украниских ма- ства» -- о дюдях Днепростроя. В колхозе имени Сталина села Белогородка 200 коллозников участвовали в обсуждении пового романа о колкозной жизни С. Скляревко «Хозяева». Солдаты и офицеры H-ской части обсуждали роман «Знаме- зин. Башкирин. носцы» своего сослуживна — бывшего Пусть крепнет и развивается сердечная сержанта А. Гончара. На метадлурги- можно было бы значительно умножить. людии и советской власти на Украине. людный диспут о романе инженера этого ных литератур в эти годы растет и ше- Сталина пробудили во мне, безработном «Сталь и шлак». Шахтеры Донбасса горя- ощутичых, казалось бы, нитей. Мы-сви- дание взять в руки перо протеста. чо делились впечатлениями о постановке детели того, как в образной системе на- только в советских журналах на Украи-Шлю горячий сердечный привет второму А множество читательских конференций в виваются художественные традиции дру- шей по реке Зоруч, - я имел возможс'езду писателей братской Украины. Вы- вузах, школах, среди научной интеллиген- илх братских литератур. ражаю твордую падежду, что управнский цин Сколько проникловенных и глубоких отрях нашей многонациональной литерату- мыслей высказано на отих обсуждениях! ры и впредь будет занимать достойное мес- Как высоко поднялись духовный мпр. эсте-

появилась статья парторга ЦК ВКП(б) на украинских поэтов А. Новицкого и Н. Ру- учили меня великие учители Шевченко, Ново-Краматорском заводе пмени Сталина, денко. И, конечно, так же, как неизмеримо Франко и Горький, не мог издать ни одной лауреата Сталанской премии В. Кузнецова велико было влияние великой русской да- своей книжки. Первую жнижку своих ноо книге очерков писателя О. Кундзича гературы на нашу классическую литера- велл, выпущенную не во Львове, а в сотернале эгого завода. Книгу некоторые влияние, которое оказывает ведущая рус- львовского следователя, куда неня -- «некритики-профессионалы чрезмерно захва- ская советская дитература на писате- зависимого» - привел полицейский. лили, не вникнув в ее серьезные недоче- дей Украины. Творчество Горького. Маяты. Тов. Кузнецов убедительно раскрыл в ковского, Шолохова, Фадеева в многих статье эти недочеты. Он показал, что других выдающихся художников слова игавтор очерков увлекся детальным описа- рает аначительную роль в кудожественном вы попаля туда, в «большевню»? Приветствуя второй с'езд украинских пи- нием машин, станков в неглубоко показал развитии национальных литератур. главное — дюлей.

песле войны здании Верховного Совета братских республик из Москвы, Ленинграэти дня. И главное — это чувство един- литература — их кровное творческое дества, громациой мощи съветского народа; ло. Октябрь породива наши народы и нас ним ты идешь в будущее, с ним ра- шу культуру узами перушимой сталипэтого народа творишь; этот народ по-оте- туры народов СССР обогатило сокровищ-

лей. Кипги Шевченко, Франко,

дут слушать наш отчет трактористка Па- рицкий; о юных сынах и дочерях русского, митрополиту графу Шептицкому. Свобода, А еще лучие узнал, что такое «независиша Ангелина, сталевар Мякола Кучерин. украинского народов-молодогвардейнах на- мол, и равенство! колхозник-мичуринен Марк Озерной, шах- инсал свой замечательный роман А. Фадеев; Запорожен, десятки луч- о бесстращной силе и непреклонном дуке три миски. И, помию, были в моей жизни док — революционный писатель Западших людей страны, героев труда. Нас украинского народа в годы фашистской ок- такие «радости», когда мне, политическо- ной Украины, заточенный в фашистском Великий Ленин сорок с лишним дет тому своих очерках Б. Галин. Вдохновенные ли- Her! «На воде» было еще хуже. довский, И. Антокольский, А. Прокофьев, грузинские поэты Симон Чековани и Георгий Леонидзе, казахский акын Джамлятературу верным паргийным оружнем бул, белорусские, башкирские, армянские,

узбекские, молдавские поэты. Украпиские писатели создали немало выдающихся произведений о братской дружбе тюрьме в двадцатых годах так и говорили родами Советского Союза. Наиболее популярные из них: «Чувство единой семьи» П. Тычины, «Богдан Хмельницкий», «Прав- ны Советов не знают и уже никогда

«Витизя в тигровой шкуре», поэм Навои, воспевает в своих стихах красу и велячие Грузии. Л. Первомайский любовно перевел на язык украинского народа поэмы Пизанв. П. Тычина, неутомимо изучая армянскую, грузинскую, башкирскую поэзию, создал яркие произведения об Армении, Гру-

работах многих молодых поэтов Грузив в Арменив нетрузно обнаружить жуазного строя? влиявие Тычины и Бажана, точно так же, как влияние, например. Г. Леонидзе или якрапиские издательства, а я, украин-Недавно в газете «Правда Украины» А. Кулешова обнаруживается в творчестве ский лигератор, который писал то, чему «Заводская тетрадь», написанной на ма- туру, особенно велико и благотворно то ветском Киеве в 1927 году, я увидел

Чувство единой семьи! Именно этим а там, как видите... Наш читатель выступает как активный чувством асполнены наши сердца. Это участник творческого литературного про- чувство об'единяет писателя и героя, ли- Вудто бы во Львове кет украинских издацесса. Высокая требовательность читате- тературу и народ. Мы горды сознанием, что тельств? ая к ндейным и художественным кечест- наш парод явил миру невиданное сталинвам дитературных произведений — дей- ское единство человеческих сил, воли, труда, новелл не напечатают. ственный стимул дальнейшего под'ема на- направленных в одной общей великой и ясной пели - коммуцизму

Петр КОЗЛАНЮК

СЧАСТЬЕ СВОБОДЫ

Я родился и вырос в запиталистической стране. Хотя и и не стар годами, но пере- те, что пропаганда большевизма у нас касти: австро-венгерскую империю, которая — по ее гимну должна была «стоять вовек»; подлейшую из подлых «самостийну» буржуазпо-националистическую марио- не во Львове. А на Украине большевики нетку-ЗУНР и, наконец, шляхетское государство Пилсудского.

Пережил я также три «конституции» в кой... этих «государствах» -- в общем, не так уж мало для бедняцкого сына из галицийского Покутья! «Конституции» эти на все лады сулили мне «свободу» и «право на Мы в эти дня будем держать ответ пе- Украинки. Копюбинского полюбили широ- собственность». Это «право» они одинако- 1930 году еще раз припомнили мне об во гарантировали и мне, и помещику этой «независимости» бомбой, брошенной Об Украине пели Маяковский и Баг- Ясинскому, и фабриканту Бискунскому, и

труде донбасских шахтеров повествует в жет, так корошо было в панской тюрьме? стремится отдать свое творчество питере-

Это не парадокс. Знавал я десятки бед- фликт с государственной властью и няг, которые нарочито совершали какое- всеми се темными силами. Такого писатенибудь мелкое «преступление», лишь бы ля травят и преследуют на каждом шагу, попасть на зиму в тюрьму. Желающих не дают ему возможности расправить пользоваться «свободами» за решеткой в крыдья. Десять дет пробыл в тюрьме и в бывшей Польше было иной раз так что, например, в коломыйской

«Нет мест, приходите весной...» Счастанные граждане прекрасной страда» А. Корнейчука, «Украина» И. Ле, сти- будут знать страшнейшего спутника кахи о русском народе Л. Первомайского, питалистического строя — безработицы, роман И. Рыбака «Переяславская Рада». | дей ходят без дела; когда машивист, сле-О национальных героях казахского наро- сарь, токарь, столяр, инженер, учитель, да создал роман украинский прозаик Олесь писатель понапрасну ищут любую рабо-Десияк, павший смертью храбрых в дии ту - и не находят нигде; когда миллио-Отечественной войны. М. Бажан, сделавший вы голодных квалифицированных тружепревосходные переводы на украинский язык виков блуждают бесцельно, словно лишние в этом мире...

Буржуваные болтуны любят твердить, что литератор и литература в капиталистических государствах, мол, независимы. Знаю эту «независимость», пспытая ее на собственной шкуре! Я не для красного словца сказал, что пногда, пожалуй, дегче ине было в тюрьме, чем на «свободе».

Сомневаюсь, был ли бы я сегодня писа-Перечень этих замечательных фактов телем, если бы не было Октябрьской ревическом заводе в Енакиево прошел много- Творческая взаимосвязь наших националь Только большевистские идея Ленина и же завода, молодого писателя В. Попова рится, воплощаясь во множестве еще не лишенном всяких перспектив юноше, жепьесы А. Корпейчува «Макар Дубрава». паональных интератур эрганически при- пе — тогда еще за границей, проходивность напечатать большинство рассказов. Писагель «независим» в условиях бур-

Во Львове, напрямер, до 1930 года бы-

— Ваша? — спросил слетователь.

— А каким образом и почему имение - Послал обычным путем, но почте.

— А почему вы их тут но печатаете?

Следователь указал на отчеркнутые

растся, как противогосударственное пре-

- Знаю, господин следователь. Но вы даже имеют государственную власть. И не я же их призывал к этому своей книж-

мость» литератора в стране буржуваной Отведал я буржуваной «свободы» целых «демократии» покойный Александр Гаври-

сам народа, он неизбежно вступает в конссылке генвальный Шевченко. В царских тюрьмах томились великие писатели-революционеры Чернышевский и Горький. В тюрьме писал свои революционные сонеть Иван Франко. Тюрьмами уолл-стритовской «демократин» и сегодня, подобно Говарду Фасту, караются лучшие представители американской литературы. Культура, прогресс, подлинная демократия пикак не совмещаются с хищническими интересами буржуазии, капиталистическо-

Тот, кто попробовал вкус каппталистической «демскратии», с особой силой в всестороние оценивает радость подлинных человеческих прав и свободы в нашей стране, где горжествует советсках власть.

Советская власть, власть рабочих и крестьян! Эти волнующие, крыдатые слова прозвучали пад землей, когда мне было 13 лет, и с того времени до незабываемого сентября 1939 года они рдели над нами угренней зарей. Никто и ничто не смогдо погасять яркого размени эти: слов. — на панские тюрьмы, на камеры ныток, на кровавые «умиротворения», на бешовые потоки злобы и клеветы. удушливой гемного капиталистическог мира эти слова и сегодня горят надежным маяком для всех тех, кто еще угнетен нестерпямым ярмом буржуваной «демократин» и «свободы».

Все честные люди мира видят, как истинны, святы и нерушимы великие права пехам украниской литературы. Приветный и влохновенный творческий труд, право на образование, на отдых, на обеспечение в старости. Эти права записаны на скрижалях великой Сталинской Конституции, и они действительно гарантируются всем нашим подлинно демократическим, советским строем.

Власть и народ - у нас одно и то же. Наша власть стоит на защите интересов трудящихся. Все усилия она направляет на благо народа, чтобы еще больше поднять его материальную в духовную культуру. Кто из великих писателей не мечтал о таких общественных условиях, где бы и варод, и государственная власть, я инсатель были едины в своем труде и устремлениях! Такие условия имеет лишь писатель нашей Советской страны.

Какое счастье быть писателем самой передовой в мире страны Советов! — Есть, — говорю, — но они монх ним расстилается благородный путь творческого взлета вперед, к вершинам социалистической культуры, к сияющим высям

Нас об'единяет

великая цель

о тем же глубовим чувством глядят украинцы на Сурами — то место в Грузии, где схоронена наша дороган гостья Леся Украинка. Никто из нас инкогда не забывает о дружбе, соединявшей великих Шевченко и Церетели.

Прошлым не оборвалось, а наметилось все преинущее ныне единение Советской Грузии с Советской Украиной. На колостройках Грузии мы видим иногих украинцев, а на строительствах Украины --

ненные общим социалистическим содержанием. Война еще сильней сдружила наши народы; это стразилось и в обенх ли-

Мы все помним, с ваким воодушевлением пели и наши бойцы-грузивы походную песню тех времен-«Укранна золотая». О расширившемся чувстве Родины хорошо написал И. Абашидзе, мечтающий встретиться с другом «в Полтаве ль, в Таганроге, на брегах Десны». А. Машашвили вспоминает украинцев; верных сынов Родины, в дии военных испытаний:

Пересекая поля да кручи, Бубном чьи-то копыта процокали: Это летит украинец могучий В шапке, подобной летящему соволу.

О пружбе воннов-грузии с воннамиукрайнцами написали рассказы Р. Гветадзе. С. Кланашвили, А. Кутатели, Б. Дор --

кипанидзе. Подружившись навеки, братская семья наших народов творит ныне свое великое

дело — строит коммунизм. Нас об'единяет общность этой велькой цели.

С чувством братской дружбы и признательности мы желаем делегатам с'езда, всем писателям Украины плодотворной работы и новых творческих успехов!

Лео КИАЧЕЛИ

ТБИЛИСИ

Радуемся вашим успехам

Имена многих писателей нашей Украным широко популярны у нас, в солнечном Талжикистане. Произведения Тараса Григорьевича Шевченко. Ивана Франко, Павло Тычины, Миколы Бажина, Александра Корнейчука переведены на таджикский язык. Наряду с лучшими пьесами русской и мировой драматургии таджикский народ смотрит замечательные пьесы А. Корнейчука. Я лично испытал большое наслаждение, когда переводил на таджикский язык его пьесу «Платон Кречет».

Мы с особой сердечностью радуемся усствуя второй с'езд украинских писателей. желаем им всем новых творческих успехов в отображении грандиозных работ по восстановлению и дальнейшему развитию славной Украины и героических подвигов ее замечательного народа.

м. турсун-заде СТАЛИНАБАД

ДОРОГОЮ ЗАРИ

Приветствуя 2-й с'езд писателей Украины, я выражаю чувства молдавских писателей, общественности Советской Молдавин. От пламенного сердца желаем вам, дорогие товарищи, успехов в вашей дальнейшей творческой работе!

Дружным братьям — враг любой не страшен.

Мы идем дорогою зари, И, как солнце, над землею нашей Вечно имя Сталина горит!

Емилиан БУКОВ

Титература тня советской интературы одиннадцати вниги его стихов, свидетельствующие об Украины. Украинским писателям в довоенные и носоригинальном поэтическом голосе автора. Команию партизанского полка Герой Соских писателей, которые работают в ресс. скляренко, Советского Союза, в прошлом сельский учипублике. Н. Строковский, автор романа о ди награждены орденами Советского Союза. тель, Ю. Збанацкий напечатал интересную весть для вношества «Легенда СоколиВ. Добровольский, написавший «Трое в се-

далась тогда, когда Украина, одновременно нит произведения второго поколения — ли к своему второму с'езду, значительны. с другим братским республиками, нахо- О. Десняка, А. Малышко, Н. Рыбака, На Украине появилось пемало выдающихся дила на путах историв свои дорогу в но- Л. Динтерко, А. Шияна, О. Иваненко, новаторских произведений во всех жанрах. рах. Колхозница М. Познанская создала поэты Н. Ушаков, Б. Палийчук, С. Гордевой жизни. к сопрадизму. Наша литерату- В. Собко. ра рождалась в походах Первой Конной аруви, в незабываемые дии, когда совет- бытие в жизни украинского пареда: восские люди геропчески боролись с врагами, соединение всех украинских земель в едизапратчиками, бородись в завревывали сво- ном советском украинском государстве.

таля стареет. Но не забулутся накогда те произведения инсателей Советской Украины, которые была острым оружием наротя в первые постебеволюционные готы и которые сеголня рассказывают нам о нафосе и героике тех незабываемых лет.

как состоялся первый с'езд писателей Ук- писатели. Украинский читатель знал в неранны в как писателя Советского Союза реводах лучшие образцы литературы велисобранись на первый свой Всесоюзный кого русского народа, и лучшие образцы с'езд. Первый с'езд писателей Украины и украинской советской литературы быстро с'езд писателей Советского Союза вызва- делались достоянием русского читателя. -эжолух-сийэдн мэ'коп йынылэтарына пп . ственного уровни нашей литературы.

сателей после первого нашего с'езда, вот ком тылу. Пламенным своим словом что было путеводной ввездой в их работе. вдохновлял советских людей на подвиги. Борясь с враждебными течениями в псметодом социалистического реализма.

Ю. Смоляча и многие другие вниги писа- рия.

В 1939 году произошло историческое сонашу дитературу пришли писатели из чис-Стареют вещя, стареют люди, даже не- на передовой интеллигенции западных обдастей -- П. Козданюк, С. Тулор, А. Гаврилюк, Ирина Вильзе, польская писательвица Ванда Василевская, уже тогда имевшая мировую известность.

Советские писатели Украины заботились в всестороннем развитии братских национальных дитератур, и на Украине успеш-Четырнаднать дет прошло с тех пор, но работали русские, молдавские, еврейские

Годы Великой Отечественной войны быди временем сурового испытания для всего Ворьба за партийность литературы, советского народа. В форме офицера и солборьба за ее высокондейное значение - дата пошел украинский советский писавот что окрывано украниских советских пи- тель на фронт, неутомимо работал в дале-

Украинская советская дитература векакусстве, советские украинские писатели 10- ин была неразрывно связана с литературой былись значительных успехов в овладения великого русского народа я других наро-Прошедние со дня первого с'езда годы дружба была освящена кравью, за Совет крупные достижения украниской литера- ряд произведений, посвященных жизню были годани расцвета нашей литературы, скую Украину боролись сыны и велякого туры, Не только украинские читателя, но и весь русского народа, и всех братских народов. советский народ знает и любит произведе. Эта дружба окрепла и в тылу, по укра- жант минометного взвода А. Гончар стал ав- А. Конылсико, «Новые потоки» В. Коза- ху борьбы за идейную чистоту дитератуния А. Корнейчука, П. Тычины, М. Бажа- ниских советских писателей, как и весь гором одного из лучших романов об Отече- ченко, «Лорога верных» С. Жураховича, ры, активизации творческих сил. на. В. Состоры, М. Рыльского, А. Головко, украинский народ, словно родных, прини- ственной войне. Участияк знаменитого «Золототысячник» Н. Рябокляча — вот П. Панча, Ивана Ле, И. Кочерги. П. Усенко, мали наша Москва, Урал, Сповръ, Башки- Ковпаковского рейда П. Воронько начал далеко не полный перечень произведений, в критике на пленуме и после пленума. осо-

Украинская советская литература рож-1 телей старшего поколения. Он знает и це- Итоги, с которыми приходят наши писате- него художественного дарования. В «Лите- «Шахтарчук», «На берегу Кальмиуса», пол'еме. стаповится безраздельно господствующим козной жизни. методом. Весь опыт советской украинской дитературы наглядно доказал, что некоторые писатели, пытавинеся найти свой «особый» путь в стороне от социанистического реализма, на ложно-романтических, натуралистических и формалистических задворках, неизбежно заходили в творческий показатели. Только за сдин 1948 год изтупик. Так произошле с Ю. Яновским п И. Сенченко, не пожелавинии прислушаться в голосу справедливой, острой вритики их антиреалистических, пационалистиче-

ских в своей основе произведений. событий последних лет особенно радостно появление многих талантливых молодых пов экземпляров. спл. Речь идет не об одном или двух молодых писателях; в последине два года здали писатели старшего поколения: В. Вана Украине выпущено около 40 нервых силевская, М. Бажан, А. Малышко, Л. Перкниг молодых авторов, — многие из них вомайский. А. Корнейчук, И. Кочерга по праву заняли видное место в украин- другис. ской интературе. Роман А. Гончара «Знаиеноспы», удостоенный Сталинской пре- обратился с вдохновенной речью секретарь ини, стал одной из любимых книг совет. ЦК КП(б)У Никита Сергеевич Хрущев и ского читателя. Книги В. Попова, И. Рябо- поставия задачу: создать книги, огражаюкляча. Л. Ткача, Л. Серпилина, сборники щие послевоенный рост социалистического стихов П. Воронько, И. Руденко, М. Стель- колхозного козяйства. наха, А. Пидсухи, Н. Тахого, П. Бибы, Украинские писатели отвликнувись на

За выдающиеся заслуги в области разви- ской газеты. Сейчас вышли из печати две ние и бурный расцвет сельского хозяйства, выпустил новую книгу стихов «Мосты». большому роману русского виженера В. По- линов - сейчас пяшут новые произведепова «Сталь и плак» о донецких сталева- ния. Певец Донбасса П. Беспощадный.

Я привед только некоторые примеры, но и они дают все основания в тому, чтобы по- Н. Забила. О. Иваненко. М. Пригара, пять, какие невсчернаемые резервы кудожников рождает в народе социалистиче-

ская лействительность. Интересны некоторые количественные дательства Украины выпуствли в свет более 200 новых кинг украинских литераторов, в том числе свыше 30 кинг молодых авторов, впервые выступающих на литературном поприще. Общий тираж изданий Среди самых выдающихся литературных украниской художественной литературы достиг в нынешнем году более 3 миллио-

Повые значительные произведения со-

Весной 1948 года в писателям Украины

дов нашей Родины. В дни войны эта М. Познанской заслуженно оценены, как этст призыв. У нас уже появился целый наших колхозов, геронческим людям со-В лигературу вошли новые люди. Сер- циалистического села. «Лейтенанты» ведения. Эта критика способствовала успееще в то див писать стихи для партизан- которых показано героическое восстановле- знала свои ошибки. М. Рыльский недавно

левоенные годы было присвоено звание дау- Командир партизанского подка, Герой Со- ских писателей, которые работают в ресреатов Сталинской премии. Многие писате- ветского Союза, в прошлом сельский учи- пуодике. Н. Строковский, автор романа о с'езду сплоченными в тесную творческую под'ем украинской советской литературы, ного бора», отмеченную печатью несомнен- рых шинелях». И. Гонимов — автор клиг ратурной газете» была уже дана оценка В. Торин, П. Ефимов, М. Пархомов, А. Би-Социалистический реализи, несомнение, для детей чудесные стихи-поэмы о кол- ев, Л. Вышеславский подарили читателю немало новых стихов.

В детской литературе успешно работают О. Донченко, В. Собко. А. Копыленко, И. Нехоза, П. Панч.

Всеми своими успехами наша литература обязана коммунистической цартии и за- зываются ведостаточно смялыми, не умеют ботам великого Сталина, Постановления ЦК ВКП(б) о литературе и искусстве мобилизовали украинских писателей на борьбу против безидейности, аполитизма, низко- дельных поэтов к арханческим образам. поклонства перед буржуваным Западом, Особую остроту приобретает вопрос о против проявлений буржуазного национализма — этого здейшего врага украинской культуры.

В борьбе с буржуазным национализмом развилась и окрепла наша литература. Одционализма проявились в отдельных лите- их устранения. ратуроведческих работах и произведениях инсателей. Литературная критика не только не заметила серьезнейших идейных пороков, но и принялась раскваливать порочные произведения.

Союза советских писателей Украины, ко- ческую связь всех братских литератур -торый со всей остротой поставил вопрос о в этом залог дальнейших наших успехов. серьезных недостатках украинской советской лигературы. Суровой большевистской лы в тому, чтобы создать произведения. критике подверт пленум порочные произ-

Большая часть писателей, подвергнутых

посрященную братству и дружбе советских

Украинские писатели приходят в своему семью. Они горды успехами своей литературы, тем, что их труд вливается в труд республики, ныне находящейся на новом

Советским людям несвойственно успо-

канваться на достигнутом. Нельзя ослаблять борьбу с пережитками буржуваного национализма. Любые проявления буржуазной идеологии в искусстве должны быть выкорчеваны до конца. Наша литература все еще отстает от

жизни. Писатели не уделяют достаточного внимания украинскому рабочему классу, а в изображении действительности порой окасделать глубоких философских обобщений.

Развитию поэзия мешают еще недзжитые рецидивы формализма, пристрастие отлитературной критике, которая значительно отстала от общего уровня литературы,

Перед участниками второго с'езда стоит сепьезная и ответственная задача --вскрыть все недостаткв, мешающие свободнако, в послевоенные годы рецидивы на- ному росту литературы, и наметить пути

Украинская советская литература развивается в дружной семье литератур Советского Союза. Узы нерушимой братской любви связывают ее с великой русской литературой. Крепить тесное сотрудничество В сентябре 1947 года состоялся пленум украннской п русской литератур, твор-

Украинские писатели приложат все сидостойные насчей эпохи, оправлать доверие партии и народа, отеческую заботу великого Сталина.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Американский образ жизни

Уолл-стрит-Ист-сайд

Небоскребы Уоли-стрита выстровлись в южном углу острова Манхэттен - пентральной части Нью-Йорка. Озаренные с севера тусклым блеском бронзового факена сорокашестиметровой статуи Свободы, они, если смотреть на эти здания сверху, положи на чудовище, устремившее хищные глаза-окна во все уголен Америки в заатлантические нали...

На углу Уоля-стрита и Бродвея стоит мрачный массивный особияк -- резиденция Моргана. Морган — некоронованный король уоля-стритовских олигархов. Еге дом контролирует корпорации, обладающие капиталом в 30 миллиардов долларов. Рокфелдер, Дюпон, Меллон и другие воротилы «невидимого» правительства США, в руках которых находятся все высоты американских финансов и экономики, -нередкие гости в особняке Моргана. Отсюда, через лабиринты этажей уолл-стритовнебоскребов — фондовую биржу. таможни, всевозможные канцеляпротягиваются многочисленные щупальцы «желтого дьявола» к лижинам и народам, безжалостно высасывая прибыли из их врови-

За четыре военных года в сейфах аме- войны риканских менеполистов осело 87 миллиардов долларов чистой прибыли. Тогда делать? Как жить? Когда прекратится Уолл-стрит наживался на войне. Теперь рост цен?.. он продолжает набивать карманы золотом, приврываясь благозвучными фразами о ровском заводе в Элизабете девятнадцать «мире и безопасности народов», маскируя лет. Гэда — отец шестерых детей. По за этим фразерством политику агрессии и американским понятиям, он имеет высоразвязывания новой войны,

США в соответствии с «доктринами» и как и его товарищи по работе, экономит «планами» вмериканского империализма, на всем: на еде (они стали меньше есть), вызвали новый притов золота в банки на одежде (они не в состоянии купить и пораций достигли почти 30 миллиардов (они не разрешают себе даже раз в месяц долларов. Но, как заявляет американская пейти в кино). печать, прибыли прошлого года еще не Рабочие погрязают в долгах, проедают подсчитаны полностью. Ожидается, что скудные сбережения в бедствуют. В то после уточнения они составят 36 милли- время как магнаты Уолл-стрита неслыардов долларов. Это в то время, когда да- ханно обогащаются, американское насележе в разгар войны прибыли американских ние, как об эгом свидетельствует федамонополий не намного превышали 24 ральное резервное управление, оказалось миллиарда долдаров в год, а в 1939 году в безысходной кабале у государственных

торс» не так давно громогласно заявила в уже свыше 46 мидлиардов долларов! газете «Нью-Норк таймс», что рабочий в платы обретает «комфорт и безопасность». Но вот какие сведения о «комфорте» американца находим мы в данных бюро рабочей статистики. Они показывают, что рабочая семья не в состояние даже на 75 процентов нокрыть расходы, необходимые для поддержания хотя бы мало-мальски сносного уровня жизни.

рассуждений о «комфорте для рабочих», детьми от 7 до 16 лет, выброшенный из не нужне затратить большого труда. До- своего жилья на улицу в Бруклине. да - недосягаемая мечта.

Состоявшейся недавно в Будацеште

очередной сессии исполнительного комитета

Международней организации журналистов

предшествовали события, которые давали

развернется острая политическая борьба,

жаки журналистских организаций США и

пойти на все, вплоть до раскола органи-

с'езде (правда, чрезвычайно ненадежным

большинством — 1.164 за, 530 против,

журналистов семнадцати стран собрались

Bangu.

Б. ВРОНСКИЯ

В особо таженых условиях живут негры, а также еврен, итальянны, китайны, русские и другие «неамериканцы», когдато переселившиеся в США. Они заполняют Ист-сайд, Бруклин и другие районы Нью-Йорка. «Гарлем», «Китайский город», «Маленькая Италия», «Немецкий квартал», «Четырнадцатая (русская) улица»живые образчики невыносимой иншеты.

Уолл-стрит и Ист-сайд — яркие сим волы «американского образа жизни», типичные для всех городов и селений США. Если вы проедете по тоннелю на другую сторону Гудзона в городе Джерси-сити (штат Нью-Джерси), то и там увидите ту же картину. За заводской свалкой сгрудились сотин полуразвалившихся дачуг, едва способных защитить их обитателей от непотоды. Около одной трети населения Соединенных Штатов обречено на жизнь в отвратительных трущобах. И это в стране,

Горестный вопль несется из лачуг: Что

Паяльщик Гэдд проработал на Зингевий заработок. Однако у семьи некватает Средства, ассигнованные конгрессом средств прокормиться до конца недели, Он, Уоля-стрита. В 1947 году прибыли кор- одного платья за два года), на зредищах

они были равны 6,4 миллиарда долларов. и частных ростовщиков, — долг по за-Моргановская компания «Дженерал мо- кладным и покупкам в кредит составляет

Частные домовладельны держат в своих результате выплачиваемой ему заработной руках судьбы миллионов американцев обитателей трущоб. Не задумываясь, они выбрасывают на улицу семьи, которые не вносят в срок квартирную плату. Американские газеты пестрят фотографиями бездомных семей, размещающихся в парках, клевах, заброшенных вагонах и. наконец, просто на гротуарах. Вот, например, спимок из нью-йоркской газеты «Дейли Для того чтобы убедиться в лживости ньюс»: Эрист Фрэйз с женой и пятью

отаточно заглянуть в Ист-сайд — восточ- Газета «Нью-Порк стар» рассказывает служит нажива, а ставкой — жизнь милную часть Нью-Йорка, находящуюся в де- о необычной судьбе ветерана мировой вой- лионов людей, прозябающих в тысячах сяти минутах ходьбы от Уолл-стрита. Уз- ны Питера Байфора. После войны, когда ист-сайдов. кие, грязные узицы. Ветхие дома притис- он возвратился в США, ему посчастли- но неуклонно растет возмущение мил- чинил Арсе, не зная ни экономики вообще, нуты друг в другу вилотную. Узкие, не- вилось найти работу. Вначале он жил в лионов против установленного кликой освещенные лестницы ведут на верхние гостиницах. Но когда сбережения иссякли, уолл-стритовских монополистов «америэтажи. Здесь живут рабочие. Иногда по местом ночлега для его семьи стала ули- канского образа жизни». Сознательные ра-10 и 20 человек из разных семей в одной ца: вот уже год он не может сиять ком- бочие и все прогрессивные американцы комнате. Спят на полу или на деревянных нату для жены и ребенка. К кому бы он ведут борьбу за свободу, за свои полититопчанах. Мебель для обитателей Ист-сай- ни обращался, всюду ему отвечают: «С ческие права, за человеческий образ детьми не пускаем».

— Что же я должен делать? — спранивает Байфор. — Убить сына, чтобы получить комнату?

Таковы «комфорт и безопасность для американских семей», великодущно предоставленные морганами американцам...

В США множество людей, которые не имеют возможности не только «применить свою инициаливу, энергию и способности», но и попросту приложить в труду руки. В их числе, заметим кстати, и Питер Вайфор, потерявший работу во время поискев квартиры. Квалифицированные рабочие, инженеры, врачи, художники, актеры не просят работы по специальности - это, ножалуй, было бы расценено, как вызов «американскому образу жизпа». Они готовы на любую работу, чтобы

как-нибудь поддержать свою жизнь. Официальная статистика утверждает, что в Соединенных Штатах немногим больше двух миллионов безработных. Апологоты американской «экономической системы» цинично заявляют: «Это не так уж много». Но это число, по данным мнони одна врыша которой не пострадала от гих источников, преуменьшено по крайней мере в три раза. Кроме того, в США есть, даже по официальным данным, бодее восьми миллионов полубезработныхамериканцев, имеющих работу только в течение 15-30 часов в неделю, полтора миллиона так называемых «кочующих рабочих» и пятнадцать миллионов «потерянных рабочих».

Стоимость имущества семьи «кочующего рабочего», по оценке властей, не превышает стоимости одного мужского костюма. По зову об'явлений, эти люди с женами и детьми проделывают путь в сотни километров, чтобы нолучить работу. Очень часто, прибыв на место, они убеждаются, что надежды на заработов обмануты: широкой рекламой предприниматели привлекают в свой район как можно больше «кочевников», чтобы обеспечить себе дешевую рабочую силу.

«Кочевники» — самые низкооплачиваемые американские рабочие. Они лишены каких-либо политических и экономических прав. «Кочевники» не нолучают пенсий, пособий по безработице или при несчастных случаях. Верхом «комфорта» для них являются хижины, сколоченные из досок. без света и отопления. Но высокая плата 31 такие жилища принуждает «кочевников» жить под открытым небом или в палатках из тряпья.

К числу «потерянных» рабочих относятся миллионы людей в возрасте от 45 лет и старше, из которых жестокая каппталистическая эксплоатация уже высосала все силы. Теперь для или закрыт доступ к поступлению на работу.

азартную игру, выигрыщем в которой



их «конституция»

Из зала Генеральной Ассамблеи

Операции доктора Арсе

лет безвестным аргентинским ипрургом мешает и возражает...» Распоясавшемуся Эта безвестность мучила честолюбивого Арсе, вообразившему, что он находится в Арсе непрестанно и долго. Когда голова своей аргентинской кате, а не в межкунаэтого нервического человека покрылась се- родной организации, воздал тогда по васлудиной, он решел, что настало время за- гам глава советской делегации А. Я. Выняться политикой. Немало пришлось ему шинский. околачиваться в присмных часто меняющихся аргентинских президентов. Наконец Арсе все же выклянчил какой-то не- ского клеветника и болтуна Арсе. Избрав завидный дипломатический пост в Китае.

Однако на этом он не успоконися. решил писать, что-нибудь, но писать. Может быть, он написам руководство по хирургии? Отнюдь нет. У доктора Арсе сов-...Алчное чудовище на Манхэттене велет сем другие устремления. Собрав всевозможную книжную макулатуру, он спешно скомпилировал сумбурную княгу об экономике... Советского Союза. Нетрудно представить себе, какие басии и небылицы сони, тем более, экономики советской страны. Естественно, что его книгой никто не ин- идею характеризовал, как многообещаютересовался, кроме архивных мышей. Тем не менее старик не унимался, продолжая строить честолюбивые планы, мечтая о дипломатической карьере.

Вот он снова в Буэнос-Айресе. Переходя из одной политической партии в другую, он лавирует, держа нос по ветру. В Аргентине хорошо известно, что еще не так давно Арсе был ярым противником нынещнего президента Перона. Арсе ставил тогда на другую лошадь, и потому его пстерические речи против Перона раздавались во всех концах Аргентины. Но как только полковник Перон водворился в президентском дворце. Арсе преобразился и. вак прожженный манипулятор, мгновенно превратился в перониста. Теперь уже в аргентинских политических кругах во все услышание говорят, что Арсе больший неронист, чем сам президент.

Таким образом, Арсе сумел быстро при способиться к порому режиму, ибо ему не так важен режим, как важен доходны пост. В свою очередь аргентинские правя участие в обсуждении резолющий мало вра- висть к Советскому Союзу и странам новых дней появления в ООН Арсе старает-В резолюции против поджигателей вой; си оправдать надежды своих дозяев. держав. Аргентинская резолюция с трес-Левятью голосами (воздержались опять- ком провадилась. Напомним, что при годо-

прислуживает. Когда в 1947 году один из говорят, что если государственный секреглавных могильщиков ООН Джон Фостер тарь США чешется, то его агенты скребут-Даллес выступил на второй сессии Генеральной Ассамблен с предложением о созпришлось понести поражение в попытках тета, первым на его призыв откликнулся литического холуйства. Арсе. На одном из заседаний Первого коинтета он истерически кричал, что «нель-

Доктор Хозе Арсе был в течение сорока за терпеть в своем доме тех, кто вечно

Но так же, как трудно испелить горбатого, так же нелегво унять и аргентинсвоей «специальностью» в Организации Об'единенных Наций борьбу против «вето» он восседает на этом «коньке» и на нынешней сессии Генеральной Ассамблен.

При обсуждении в специальном Политическом комитете вопроса о приеме новых членов в ООН Арсе внес преложение, которое нарушает устав организации и направлено к ликвидации права «вето» при решении этого важного вопроса. Американвал аргентинскую резолюцию, но самую

Не будем пересказывать сумасбродные речи, которые произнес Арсе в комитете. Упражнения мирурга Арсе в юриспруденции вызывали лишь смех присутствовавших. В своей клевете на Советский Союз Арсе ничем не отличался от клеветников нз Лондона и Вашингтона.

Самое главное, чего этот политик от хирургии хочет добиться, -- это ампутировать «вето». Принции единогласия, который призван служить делу сотрудничества и согласия между пятью веливими державами в интересах всех Об'единенных Наций, не дает ему покоя.

То, что у Маршалла на уме, то у Арсе на языке. Сей неугомонный политикан на-днях внес на рассмотрение специального Подитического комитета резолюцию, которая открыто подстрекает и призывает и созыву конференции для пересмотра устава Организации Об'единенных Наций. Если хознева из Госдепартамента США и английского «Форейн оффис» предлагают обходить и нарушать устав втихомодку, к чему и сводится их последняя резолюция по вопросу о голосовании в Совете Безонасности, то Арсе хотел бы «узаконить»

эту подрывную работу могильщиков ООН. Пока еще не известно, что скажут о проектах Арсе американская и английская делегации. Может быть, будет признано пока еще преждевременным итти на столь открытое разрушение устава Организации Об'единенных Наций. Тем не менее «многообещающие акты» аргентинского делегата не случайны. Ведь не аргентинский народ, с которым реакционер Арсе не имеет ничего общего, вдохновляет его на влевоту против демократических стран, на подкапывание и подпилявание основных устоев неждународной организации. Все это дактуется и оплачивается из Вашинг-Арсе хорошо знает, кому служит и кому тона. Недаром американские журналисты ся. Хозе Арсе-один из таких агентов, Может быть, он скребется сильнее, чем друдании пресловутого межсессионного коми- гис, но это просто зависит от степени по-

> г. петров ПАРИЖ, 3 декабря. (По телеграфу).

Поражение газетных гангстеров

На сессии исполкома Международной организации журналистов

Алексей СУРКОВ

основание предполагать, что на заседаниях пословацкой организации о борьбе с поджигателями войны и венгерской организа-Уже после второго конгресса, в июне ции о защите прогрессивных журнали-1947 года в Праге, где реакционные во- стол.

Уже голосование повестки дня показало. Англии остались в меньшинстве по всем что реакционерам не удастся повести за основным обсужденным вопросам, было собой исполком, не удастся сколотить повидно, что они полны желания взять ре- слушное большинство. Лишь в комиссии ваны при первом удобном случае и готовы по выработке резолюции американцы англичане начали бесплодную борьбу формулировки, но и в этой борьбе мало Так оно и случилось. Возвратившись с успели. Исполком единогласно принял реконгресса, австралийские делегаты добизолюцию, в которой утвердил отчет генелись того, что их организация на своем рального секретаря, указав, что Междувародная организация журналистов до сих пор вела недостаточно активную борьбу за при 1.160 воздержавшихся) решила вый- мир, не установила связей с прогрессивноти из МОЖ. Подобную же попытку сделал демократическими организациями.

и председатель американской гильдии жур-Перед тем, как исполком приступил в налистов Моррей на очередном с'езде гиль- обсуждению вопросов о борьбе с поджигадин, но не нашел поддержки и сам был телями войны и защите прогрессивных забаллотирован при выборах нового прав- журналистов, разыгранся маленький, чрезвычайно характерный эпизод с теле-Когда утром 16 ноября в зале прессы граммой греческого монархо-фанистского венгерского парламента представители союза журналистов.

Лакей кровавой шайки Цалдариса-Сона первое заседание сессии и после при-фулиса, вице-председатель греческой оргаветствий представителей венгерского пра- низации Метаксас прислал в адрес исполвительства приступили к обсуждению по- кома развязно-наглую телеграмму с откавестки дня, сразу же дала себя знать тен- зом от участия в сессия на том «основаденивя увести исполком от обсуждения нии», что он не может приехать в страну больших политических вопросов. Предста- в которой находятся «похищенные гречевитель Англии предложил не включать в ские дети».

повестку дня обсуждение чехословацкой я Телеграмма эта вызвала горячее негодовенгерской резолюций о борьбе с поджига- вание участников сессии. Было решено, телями войны в печати и о защите про- прежде чем дать ответ зарвавшемуся клегрессивных журналистов, так как, мол, ветнику, посетить один из детских домов, это вопросы политические, а Международ- где находятся дети греческих натриотов, ная организация журналистов (МОЖ) при- спасецные от расправы монархо-фашистов. авана заниматься вопросами профессио- Рано утром все участники сессии отправинацыными. Эта попытка потерпела крах. лись в детский дом. Демонстративно отсут-Однако в в дальнейшей работе сессии но- ствовали только американец Мартин вый председатель американской гильдии англичании Бандок. В детском доме нас Мартин вновь выступия с предложением встретили двести пятьдесят юных греков не обсуждать эти вопросы на сессии, а и македонцев, хорошо обутых, одетых. перенести их на предстоящий в 1949 году имеющих гостеприимный теплый кров.

Под впечатлением поездки в детский дом исполком принял (англичане, амери-- Сессия не подјержала англо-американ- канцы и кое-какие их подголоски воздерцев. В повестку дня были включены во- жались) текст ответной телеграммы, клейпросы: доклад генерального секретаря мящий грязных клеветников, которые ос-МОЖ Гронека о деятельности исполкома, мелились оскорбить достоинство венгерского доклад президента организации Кеньона об народа, великодушно приютившего детей журналистов от преследований. были бы участии делегации МОЖ в работах конфе- жертв монархо-фашистского геррора.

против поджигателей войны и когда его ноддержал в своем насыщением фактами выступлении советский делегат, америкапец Мартин, припертый к стене догикой фактов, не осмедидся выступить и поквинул раседание, заявив, что он не может участвовать в преннях, в которых дурно говорят о его товарищах по профсоюзу.

Очевидно, Мартин, покидая зал заседания, рассчитывал, что его уход произведет ваметный эффект. Однако участинки сессии не обратили винмания на эту демонстративную выходку. Ни один человек не под- щие круги решили приспособить Арсе : няяся вслед за Мартином. Только американ- Организации Об'единенных Наций, где коеские подголоски, лишивишев «лидера», в кому могла бы пригодиться его враждебполной растерянности ограничная свое пость во всему прогрессивному, его неназумительными вопросами и короткими за- вой демократии, его силонность к истеримечаннями, не осмедиваясь открыто высту- ческим, хотя и бессвязным речам. С перпить в защиту поджигателей войны.

ны исполком заклеймил позорную деятель- 1946 году, на первой же сессии Гененость заправил капиталистических изда- радьной Ассамблен в Нью-Йорке, Арсе подтельских монополий и ясно сказал о том, нял воиль против основного принципа Орчто пропаганда войны несовместима с пре- ганизации Об'единенных Наций — так быванием в рядах Международной органи- называемого права «вето» пяти великих зации журналистов.

таки англичане, австрийцы, шведы, гол- совании американская делегация лицемерландцы, бельгийцы и, по формальным мо- но воздержалась. тивам, представитель Изранля) была принята резолюция в защиту прогрессивных журналистов от преследований со стороны peakitui.

Три дня работы сессии показаде, что прислужникам мировой реакции вновь сбить Международную организацию журналвстов с пути демократии и прогресса.

Лелегация СССР, делегания стран народпой демократии и ряд делегаций Запада, верных принципам демократии и прогресса, свеей сплочениостью и единством отразили все немытки прислуженков реакции посеять раскол и парадизовали их наглую агрессивность. Англо-американские подголоски не осмелились открыто соединить свои голоса в голосам реакционеров и поджигателей войны, трусливо воздержались от голосования по самым острым и злободневным вопросам, затрагивающим интересы всего человечества.

Задача всех начнональных организаций заключается в том, чтобы принятые сессией решения, особенно о борьбе с поджигателями войны и о защите прогрессивных доветены до сознания журналистев всех Когда представитель Польши взял слово

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

полицейский рекорд НЕВЕЖЕСТВА

По сообщению газеты «Драпо руж», бразильская полнция в поисках «коймунисти» ческих агитаторов» побила рекорд. Бразильские полицейские власти срочно разыскивают «опасного коммунистического агитатора Гюго Виктора, автора романа «От-

СВЕРХШПИОНЫ ДАЛЛЕСА

В Вашингтоне особая комиссия, возглавляемая братом Джона Фостера Даллеса Алданом Даллесом, приступила к формированию специальных групп профессиональных «сверхиниенов». По сообщению журнала «Колднерс», в эти группы будут вербоваться «лучние американские ученые - социо-

логи, экономисты, историки, а также ниже неры связи и транспорта».

МЕТОДАМИ XVIII ВЕКА

Как сообщает «Атлантик монтли», турецбассейнов Турции — Зонгулдаке производится методами XVIII века с помощью столь же устаревшего технического обору-

B CCII CCCP

О работе комиссии 🐍 по драматургин

Секретариат Союза советских инсателей СССР в порядке подготовки к пленуму правления, назначенному на 15 декабря, рассмотрел на своем заседания работу комиссии по драматургии.

Вопросы репертуара, идейно-художественного уровня современных пьес, естественно, должны были стать в центре отчетного доклада председателя комиссии по драматургин А. Крона. Однако вместо того, чтобы серьезно проанализировать репертуар напих театров и показать, что тормозит развитие драматургии, докладчик сосредоточил винмание на деятельности аппарата комиссии С резкой критикой работы комиссии на

заседанин выступили А. Фадеев, А. Софронов, И. Альтман, О. Леонидов, А. Глебов. Призванная организовывать и стямулировать творчество драматургов, направлять их работу, комиссия по драматургии Союва советских писателей не стала творческим центром нашей драматургии,

Полная аморфиость, отсутствие определенных творческих поэнций характ**еризую**т серьезных теоретических вопросов, не жграла организующей роли в создания современного репертуара

тил, что компесия оказалась в стороне от основных требований, пред'являемых на шей партией к советской драматургии. Широкий круг писателей еще не привлечен к драматических произведений Многие из недостатков, на которые указывало постановление Центрального Комитета партии, еще не изжиты. Часто советские пьесы ставятся не лучиними режиссерами. играются не лучинии актерами, офориляются второстепенными художниками,

Особенно плохо обстоит дело с театральной критикой. В нашей критике не ощущается ясных, определенных требований к драматургии, в ней еще сохранились формалистические тенденции. Ни в одной статье не обобщен опыт советской драматурган, не показано то положительное, что есть в современном театре.

Участники обсуждения не только критиковали работу компесян, во в подробно останавливались на состоянии современного репертуара. На заседания выступли также Н. Погодив, Л. Малюгин, Вл. Паменов, И. Чичеров, А. Успенский,

РАЗГОВОР О СУДЬБАХ РЕПЕРТУАРА

Два дня в Центральном доме литераторов продолжалась творческая конференция, организованная Союзом советских писателей. Комитетом по делам искусств и Всероссийским театральным обществом — «Новые пьесы советских драматургов в московских театрах».

С докладом выступил А. Борицаговский. — За последние два года, — говорит докладчик, — драматургия в театр добились некоторых успехов. Современное театральное искусство развивается по тому пути, который наметила наша партия. Однако, драматургия все еще отстает в своем развитии. Если в прозе появился ряд новых янсателей, чьи книги получили всенародное признание, то про драматургию этого

сказать нельзя. А. Борщаговский отмечает, что, как праличного жизненного опыта драматурга, в

них много чисто умозрительного, Докладчик останавливается на проблеме драматического конфликта. Он подчеркавает, что драматурги не кладут в основу своих произведений подлинные конфликты, не умеют их находить в жизни.

Анализируя недостатки последних спектаклей. А. Борщаговский отмечает поверхностную, несерьезную работу театров над некоторыми пьесами.

Большое место на совещания занял вопрос о взаимоотношениях театра и драматургов. Театры утрачивают свою творческую связь с драматическими инсателями, не ищут своих драматургов. Драматурги не пишут для определенного театра, не орментируются на определенный творческий коллектив. Об этом говорили И. Берсенев, А. Попов, Р. Симонов, И. Крути,

— У многих из наших театров, — сказал Н. Погодин, — отсутствует свое лицо, свой почерк. Театры становятся похожими один на другой,

А. Поцов, Р. Симонов, В. Комиссаржевский, Л. Малюгин, А. Шапс критиковани драматургов за недостаточно активную работу, за слабое литературное качество пьес. Однако в выступлении режиссера театра

нм. Моссовета А. Шапса проявилась текденция свалить всю вину только на драматургов, оградить театр от какой-либо ответственности за состояние репертуара-В. Млечин выступил против еще бытующей теории о том, что нужив «бескон-

фликтная» драма. Необходимо отметить существенные недостатки конференции. Хотя тема конференции была точно сформулирована, равговора о конкретных спектаклях почти не было. Не получила развития основная проблема

современной драматургии - проблема драматического конфликта. Выступления художественных руководителей театров касались в основном организационных дел, почти не затрагиваля творче-

ских вопросов. Особенно удивило собравшихся совершенно несамокритичное выступление художе-

ственного руководителя Малого театра К. Зубова, который целиком посвятил его «защите» от справедливых упреков в адрес К сожалению, на совещания не присут-

ствовали многие ведущие драматурги, а из присутствующих выступвли только Н. Погодин и Л. Малюгин.

Дискуссия о преподавании литературы в школе

2 декабря закончилась дискуссия о преподавания литературы в школе, организо-Министерством просвещения РСФСР, Союзом советских писателей и «Литературной газетой». Были заслушаны доклады проф. Л. Тимофеева «Об'ем и содержание курса литературы в школе», проф. В. Голубкова «О структуре школьных програмы по литературе», доц. П. Краевского «О школьных учебынках по литературе». кая промышленность находится на столь В прениях приняли участие писатели, литенязком уровне, что, например, добыча угля ратуроведы, методисты и учителя. В зав одном из крупнейших каменноугольных ключительном слове министр просвещения тов. А. Вознесенский подвел итоги четырехдневной дискуссии.

> Отчет о дискуссии будет дан в следующем номере «Литературной газеты».

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ. А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумян,

«Литературная газета» выходит два раза

в неделю: по средам и субботам.

ренции ООН по свободе печати и информа-

нии в Женеве, обсуждение резолюций че- для обоснования свосго проекта резолюции

третий конгресс Международной организа-

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телегрэми — Москва, Литгазета). Телефоны: секретариат — К 5-10-40, отделы: литературы и искусства — К 4-76-02, внутренией жизни — К 3-37-34, международной жизни — К 4-64-61, науки и техники — К 4-60-02, информации — К 3-19-30, отдел писем — К 0-62-91, издательство — К 5-09-66, К 0-36-84.

ции журналистов.